



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Επιστημονική Ένωση  
ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ



## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΜΕ ΤΙΤΛΟ

### «ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΚΡΙΤΙΚΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ»

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου, η επιστημονική ένωση «Νέα Παιδεία» και η ΕΡΤ προκηρύσσουν **Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ με θέμα «Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν».**

Ο διαγωνισμός αφορά τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, της Α, Β΄ και Γ΄ Γενικού και Εσπερινού Λυκείου και ΕΠΑΛ, καθώς και τους μαθητές των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας.

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι η **Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία.**

#### ΠΛΑΙΣΙΟ – ΣΤΟΧΟΙ

Το ιστορικό ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πληροφορίες σχετικά με ένα γεγονός, πρόσωπο, τόπο ή ιδέα από το παρελθόν μέσα από μια παρουσίαση συγκεκριμένου χρόνου που παρουσιάζει έγγραφα, εικόνες, φωτογραφίες, και πραγματικές σκηνές από το προς μελέτη θέμα.

Στο πλαίσιο της βιωματικότητας, της διαθεματικότητας και της ομαδοσυνεργατικής μάθησης, που προβλέπονται και από το ισχύον Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, η ομαδική δημιουργία ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ βοηθά τους μαθητές να προσεγγίσουν κριτικά το ιστορικό γεγονός και την αφήγησή του εντάσσοντάς το ταυτόχρονα στην ευρύτερη ιστορική περίοδο της Νεότερης ή Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας.

Με την αξιοποίηση κάποιων από τα σημαντικότερα αρχεία οπτικοακουστικού υλικού, από όπου θα αντλήσουν το υλικό της εργασίας τους, οι μαθητές θα εξοικειωθούν με την έρευνα στα ποικίλα ιστορικά (έντυπα και ηλεκτρονικά) αρχεία, θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο μιας περιόδου, με τις βασικές πολιτικές,

οικονομικές, κοινωνικές αλλά και ατομικές- ανθρώπινες παραμέτρους του, καθώς και τις ποικίλες ιδιαιτερότητες των ιστορικών συνθηκών και της συμπεριφοράς των προσώπων.

Κατά τη διάρκεια τελικής φάσης της δημιουργίας, οι μαθητές θα έλθουν σε επαφή με την τέχνη του κινηματογράφου (σενάριο, ντεκουπάζ, πλάνα, μουσική επένδυση, αφήγηση, μοντάζ) και θα προβληματιστούν για τη σχέση της κινηματογραφικής δημιουργίας και της Ιστορίας. Επίσης, θα εκφράσουν δημιουργικά καλλιτεχνικές τάσεις και να ανακαλύψουν αντίστοιχα ενδιαφέροντα.

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. Το μαθητικό ντοκιμαντέρ θα έχει **θέμα προσδιορισμένο με σαφήνεια και ενταγμένο σε χρονικό πλαίσιο.**
2. Θα έχει **διάρκεια 10'** το ανώτερο.
3. Θα σταλεί σε **μορφή αρχείου ανι ή mp4.**
4. Στους **τίτλους τέλους** πρέπει να αναγράφονται **όλοι οι συντελεστές**, καθώς και οι **πηγές** από τις οποίες αντλήθηκε το σύνολο του υλικού.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διοργανωτές του διαγωνισμού δηλώνουν ότι:

1. Θα παράσχουν επιστημονική βοήθεια με ειδική βιβλιογραφία και βασικές πηγές άντλησης κινηματογραφικού υλικού. Η σχετική ανακοίνωση έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του περιοδικού [www.neapaideia-glossa.gr](http://www.neapaideia-glossa.gr) και ανανεώνεται συνεχώς.
2. Δε θα παράσχουν τεχνική βοήθεια. Για το μοντάζ μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να χρησιμοποιήσουν το πρόγραμμα Movie Maker, στο οποίο έχουν **δωρεάν πρόσβαση** από τη σουίτα Windows Essentials.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το υλικό θα πρέπει να σταλεί **σε dvd** μαζί με τη **φόρμα συμμετοχής** στη διεύθυνση: **ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη 31, 10681 Αθήνα**, με ημερομηνία ταχυδρομείου το **αργότερο 29 Μαρτίου 2013.**

Υλικό που θα ταχυδρομηθεί μετά από την παραπάνω ημερομηνία δε θα γίνει δεκτό στο διαγωνισμό.

### ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Τα μαθητικά ντοκιμαντέρ θα κριθούν από κριτική επιτροπή ειδικών, που θα εποπτεύεται από ειδική επιστημονική επιτροπή, η οποία θα αποτελείται από:

1. την κ. **Χριστίνα Κουλούρη**, Καθηγήτρια Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
2. τον κ. **Νίκο Καραπιδάκη**, Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρο της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους
3. τον κ. **Γιώργο Κόκκινο**, Καθηγητή Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου
4. τον κ. **Φώτο Λαμπρινό**, σκηνοθέτη ιστορικών ντοκιμαντέρ, συγγραφέα

Την **Επιστημονική Επιτροπή** θα συντονίζει ο κ. **Κώστας Αγγελάκος**, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής του περιοδικού ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ.

Την **ειδική κριτική επιτροπή** που θα αποτελείται από ιστορικούς, ανθρώπους του κινηματογράφου και εκπαιδευτικούς, θα συντονίζει η κ. **Νατάσα Μερκούρη**, φιλόλογος, μέλος του ΔΣ και επιστημονική συνεργάτις της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.

## ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα το **Σάββατο, 11 Μαΐου 2013**, στο [Ίδρυμα](#) «Μιχάλης Κακογιάννης», Πειραιώς 206, Ταύρος.

Θα δοθούν τρία βραβεία και δύο έπαινοι, τα οποία θα συνοδεύονται από ειδικό δίπλωμα και αναμνηστικά δώρα των χορηγών/δωροθετών του διαγωνισμού.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα περιλαμβάνει χαιρετισμούς από τους διοργανωτές, την απονομή των βραβείων και των επαίνων, και την προβολή των βραβευμένων ντοκιμαντέρ.

Η ΕΡΤ θα δημιουργήσει τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό τρέιλερ, το οποίο θα προβάλλει το διαγωνισμό μέχρι και την 29<sup>η</sup> Μαρτίου 2013 και θα αναρτήσει τα βραβευμένα ντοκιμαντέρ στον ιστότοπό της για διάστημα έξι μηνών.

**Με την ευγενική χορηγία:**



Studio Wayfarer