



Ενημερωτικό δελτίο Δεκέμβριος 2018

www.neapaideia-glossa.gr

neapaideia.journal@gmail.com



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια, ημερίδες	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	3
Το κείμενο του μήνα	4



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ **NEO:** [Χριστουγεννιάτικες ιστορίες μας μπροστά στον φακό:](#) σεμινάριο με τον Β. Λουλέ. Αθήνα, 1-2/12/2018. Πληρ. vassilisloules@gmail.com

→ [Πρόγραμμα](#) επιμορφωτικών συναντήσεων από την Π.Ε.Φ.

→ 24ο [Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο](#)-Συνέδριο, Ρέθυμνο, 2-4/11/2018

→ [Σεμινάριο](#) από την Ακαδημία Αθηνών «Η αρχαία ελληνική λογοτεχνία σε διάλογο με το ξένο»

→ [Επιμόρφωση στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία](#) από το ΕΚΠΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΗΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Μελέτη Ιστορικών και Εκπαιδευτικών Αρχείων

Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών στη Διδασκαλία και την Έρευνα

Τεχνητή νοημοσύνη και Ιστορική Έρευνα

Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία

Καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας

Ιστορικό Ηθοποιώσεως

Κινηματογράφος και Ιστορία

Λογοτεχνία, Θέατρο και Ιστορία

Επιστημολογία, Τέχνες και Ιστορία

Αρχαιολογία, Μουσείο και Ιστορία

Προφορική, τοπική και οικογενειακή Ιστορία

Σε συνεργασία με:
Τόρμα Μείζονος Ελληνισμού

<https://history.ionio.gr/postgraduate/index>

Υποβολή αιτήσεων έως 31/01/2019

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
 ©2019 Aristotle S. Kavounis

ΔΙΕΘΝΗ

→ The [8th International Conference of Critical Geography](#) will be hosted from the 19th to the 23rd of April 2019, in Athens, Greece.

→ Soundscapes of Trauma: Music, Violence, Therapy, Athens, 24-25 May 2019, Panteion University, Athens, Greece soundscapes2019@gmail.com

ΚΛΙΚ ΣΤΗ
 ΦΩΤΟΓΡΑ-
 ΦΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ

167

Κ. Μπαλάσκας,
[Εκπαιδευτικός εκ-
 δημοκρατισμός](#)

Π. Μητρούλιας,
[Πανελλαδικές
 2018: θέματα και
 απαντήσεις](#)

Μ. Τσούρτη,
[Σε χρόνο ενεστώτα](#)

ΒΙΒΛΙΑ

Σαραντάκος, Νίκος. [Η γλώσσα έχει κέφια](#) : Χαμογελαστή περιπλάνηση στα τοπία της γλωσσικής ελαφρότητας. Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2018.

Karlan, Michel. [Γιατί το Βυζάντιο:](#) Μια αυτοκρατορία έντεκα αιώνων· μετάφραση Μαρίζα Ντεκάστρο, Κατιάννα Μίχα. Αθήνα: Μεταίχμιο, 2018

Ζαγκλαρά, Μαρία. [Η καρδιά ήταν μόνο το πρόσχημα.](#) Αθήνα : εκδ. Κουκούτσι, 2018.

Παπασπύρου, Σταυρούλα. [Χωρίς μαγνητόφωνο](#) : Συναντήσεις με σύγχρονους Έλληνες λογοτέχνες. Αθήνα: Πόλις, 2018

Καρρά, Μαριλένα Χρ., [Όταν ο Marx συνάντησε τους Shakespeare και Goethe](#) : Φετιχισμός και φιλοσοφία της ιστορίας. Αθήνα: RedMarks, 2018

Gerwarth, Robert. [Οι ηττημένοι:](#) Γιατί δεν τέλειωσε ο Α' παγκόσμιος πόλεμος, 1917-1923· μετάφραση Ελένη Αστερίου. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2018

Καράβας, Σπύρος. [Οι Μακεδόνες των άλλων:](#) Το μαχαίρι της ιστορίας και οι νομοτέλειες της γεωγραφίας: Μικρό ανθολόγιο 1912-1992. Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2018.

Μαυρογορδάτος, Γιώργος Θ. [Τα γράμματα στην Πάολα:](#) Τι μας λένε για τον Κωνσταντίνο Α'. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2018

Cyrułnik, Boris. [Η γέννηση του ήρωα:](#) μετάφραση Άννα Πλεύρη, Γιοβάννα Βεσσαλά. Αθήνα: Κέλευθος, 2018

Δερτιλής, Γιώργος Β. [Ιστορία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1750-2015.](#) Ηράκλειο Κρήτης: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2018.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

→ **NEO:** Διάλεξη του Κ. Παναγιωτάκη «[Λατινικά γνωμικά, παιδεία και τρόπος ζωής](#)», Ρέθυμνο, 7/12/2018

→ **NEO:** Διάλεξη του L. Battezzato «[Hector the Barbarian?](#)», Ακαδημία Αθηνών, 7/12/2018

[Επιμορφωτική ημερίδα](#) του ΚΕΓ για τα εκπαιδευτικά σενάρια του προγράμματος ΠΡΩΤΕΑΣ, Αθήνα, 14/12/2018

→ **NEO:** [Ημερίδα για τις πολιτικές επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών](#), Αθήνα, 15/12/2018

→ **NEO:** Διάλεξη: [Οι μαύρες Ευμενίδες του Σεφέρη](#), ΙΣΝ, 21/12/2018

→ **NEO:** «[Η ιστορική κουλτούρα εντός και εκτός σχολείου](#)»: Διεθνές συνέδριο, Αθήνα, 6-8/6/2019

→ **NEO:** [Διαλέξεις](#) στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

→ Η Ελληνική Εταιρεία Συμβουλευ-

τικής και Προσανατολισμού (ΕΛ.Ε.ΣΥ.Π) διοργανώνει το ετήσιο συνέδριό της «[Η ηθική της εργασίας και της ανεργίας](#)», Αθήνα, Ιανουάριος 2019

→ Διήμερο αφιέρωμα για τον ποιητή Κ. Καρυωτάκη: μαθητικό συνέδριο με θέμα: «Κ. Καρυωτάκης: ένας ποιητής, μια εποχή», επιμορφωτική ημερίδα για τους εκπαιδευτικούς, Αθήνα, 25-26/1/2019. Πληρ. 2106081953, 210 8020251

→ **NEO:** «[Η Τέχνη του Λόγου στη διδακτική πράξη](#)»: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας», Αθήνα, 9-10/2/2019

→ **NEO:** «[Η διεπιστημονικότητα ως γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση](#)», Ηράκλειο, 5-7/4/2019.

→ [Μαθητικό Συνέδριο](#): Προφορική ιστορία και διδακτική της Ιστο-

ρίας, Αθήνα, 10-12/5/2019

→ Ημερίδα: [Παθολογικά συναισθήματα, νοσηρά πάθη](#) (18ος-20ός αιώνας), 10/5/2019 Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Σκουφά 45

→ **NEO:** «[Ερωτόκριτος: αισθητική, ιστορία, κριτική](#)», Ρέθυμνο, 21-23/6/2018



ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ [Το σχολείο της συμπερίληψης](#), μια πρόκληση για τις σύγχρονες κοινωνίες, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 3/12/2018

→ [Το Πάθημα του Δανδή](#) του Marivaux από τη σκηνή της Comédie-Française. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 13/12/2018

→ [Με τα μάτια του χαφιά](#): η Ελλάδα της χούντας

→ [Τα Σεμινάρια του Σπ. Ι. Ασδραχά](#) στο ΕΙΕ (1994-2007)

→ «[Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα πριν και μετά το 1922](#)» (Ιστορικοί περιπάτοι)

→ Η Εθνική βιβλιοθήκη [προτείνει](#)

→ Μνημείο Ολοκαυτώματος στα Τρίκαλα: Το [δάκρυ της ανθρωπότητας για τα εκατομμύρια θύματα](#)

→ Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημοσιογραφίας «[Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ](#)»

→ [Μαθήματα πολέμου](#), στο Μέγαρο Μουσικής

→ [Έκθεση](#) για τον Leonardo Da Vinci

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ «[Δράσεις πολιτισμού 2018](#)»

→ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ένα [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) κινηματογραφικών προβολών και συζητήσεων για παιδιά και εφήβους, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

→ [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) από το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Λασκαρίδη](#)

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Μουσείο Ηρακλειδών](#)

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Ευγενίδου](#)

→ Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Ονάση](#)

Β. Τσάφος,
[Περί αρχαίων ελληνικών ο λόγος](#)

Κ. Μπαλάσκας,
[Εκπαίδευση και παιδεία](#)

Γ. Μπασλής,
[Η κομματικοποίηση της σκέψης μας](#)

Επιστημονική ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαριλάου Τρικούπη 31
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia.journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος



Γιατί να σπουδάσω Ιστορία

«Υπάρχουν, κατά την ταπεινή μου άποψη, δύο μόνο λόγοι για να σπουδάσει κανείς οτιδήποτε: για να βελτιώσει τη ζωή και για να προετοιμαστεί για τον θάνατο. Η μελέτη της ιστορίας βελτιώνει τη ζωή επειδή αναπλάθει στο μυαλό ένα ζωντανό πλαίσιο συμφραζομένων ώστε το άτομο να εκτιμά και να κατανοεί τις συναντήσεις του με ανθρώπους και τεχνουργήματα, με δρόμους και κείμενα, με τοπία και ερείπια. Και μας προετοιμάζει για τον θάνατο καλλιεργώντας εκείνο που ο Carr αποκαλούσε «κατανόηση μέσω της φαντασίας», την οποία κάποιοι από τους συμβάλλοντες σε αυτόν τον τόμο έχουν ονομάσει «ενσυναίσθηση» ή με άλλα ονόματα που ο Carr δεν θα τα ενέκρινε. Διευρύνοντας το πνεύμα, εξασκώντας την ικανότητα να κατανοούμε τον άλλον, η ιστορία επιφέρει ένα ηθικό αποτέλεσμα στο άτομο που τη μελετά. Μπορεί να μας κάνει καλύτερους ανθρώπους.»

Felipe Fernandez-Armesto, Επίλογος στο συλλογικό έργο [Τι είναι η Ιστορία σήμερα](#)