



Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιόνιου Πανεπιστημίου και τα εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου, σε συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση και το περιοδικό «Νέα Παιδεία», διοργανώνουν και φέτος [διημερίδα για φιλόλογους](#) με τίτλο

«Διδάσκοντας και "συνομιλώντας" δημιουργικά με την Ιστορία στο σύγχρονο σχολείο».

Η διημερίδα θα λάβει χώρα στις 11 & 12 Φεβρουαρίου 2017, στις εγκαταστάσεις των Εκπαιδευτηρίων, Ελευθερίου Βενιζέλου 112-114, Περιστέρι.

Εισηγητές είναι έγκριτοι δάσκαλοι της πανεπιστημιακής, στην πλειονότητά τους, αλλά και της μέσης εκπαίδευσης καθώς και άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, που αναδεικνύουν τη σχέση της τέχνης τους με την Ιστορία.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τον φιλόλογο, μεταφραστή και κριτικό θεάτρου **Κώστα Γεωργουσόπουλο**, τη σκηνοθέτιδα **Μαρία Ηλιού**, τον Καθηγητή Ιστορίας στις ΗΠΑ **Αλέξανδρο Κιπροέφ**, την Καθηγήτρια Ιστορίας **Χριστίνα Κουλούρη**, τον Καθηγητή Ιστορίας **Πολυμέρη Βόγλη**, τον Καθηγητή Ιστορίας **Γιώργο Κόκκινο**, τη συγγραφέα **Ρέα Γαλανάκη** και άλλους.

Δείτε το αναλυτικό [πρόγραμμα](#).

Εγγραφές, [εδώ](#).

Πληροφορίες στο 2115002300 (09.00-15.00 και 17.00-20.00).

Περιεχόμενα

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια,	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	4
Διαγωνισμοί	4
Το κείμενο του μήνα	5



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ **NEO:** Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων οργανώνει το 2017 το «**3ο ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**». Από την Αρχαιοελληνική Γραμματεία έως Σήμερα». Πληρ. nitsi@cc.uoi.gr και www.summerschool.ac.uoi.gr

→ **NEO:** «Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση – και όχι μόνο!». Σεμινάριο με τον Β. Λουλέ στη Θεσσαλονίκη, 11-12/2/2017. Πληρ. vassilisloules@gmail.com, 6944524198

→ **NEO: Σχολή Σύγχρονων Εκπαιδευτικών** από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Κύκλος βιωματικών εργαστηρίων (Φεβρουάριος-Απρίλιος 2017). Πληρ. Για σεμινάρια δημ.γραφής, επιμέλειας κειμένων, εκδοτικής διαδικασίας στη [σελίδα](#). Δηλώστε συμμετοχή στο τηλ. 211 3003580 και στο

e-mail: polychoros@metaixmio.gr

→ **NEO:** Εγγραφές εαρινού εξαμήνου στο Εξ Αποστάσεως Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα: [Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας](#) (ΜΑ). Πληρ. +357 22842015 / 2020 / 2021 email: DL.admissions@unic.ac.cy.

→ Πρόγραμμα Ανοιχτά Σχολεία. Ο **Οργανισμός Ανοιχτών Τεχνολογιών** σας καλεί να [εγγραφείτε στα ανοιχτά μαθήματα](#) που θα γίνουν στο 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών και στο 76ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. [σελίδα](#) 2105277089 ή 2105277570

→ **Πρόγραμμα μαθημάτων** στη Στοά του Βιβλίου για τον Φεβρουάριο 2017

→ Το **ιερό στη ζωή και την τέχνη**. Βιβλιοπωλείο ΕΝ ΠΛΩ (Κέντρο Atrium, Χαριλάου Τρικούπη 6-10, Αθήνα) Κρατήσεις: 2111198900901, admin@ainosculture.org

→ **NEO:** Κύκλος εργαστηρίων για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από το Εθνικό Θέατρο. [Πληροφορίες](#).

→ **NEO: Σεμινάριο** για εκπαιδευτικούς: Εκπαιδεύοντας εκπαιδευτές/τριες στην αντιμετώπιση της ενδοσχολικής βίας (από την ΚΕΔΕ)

→ **NEO:** Ο Σύλλογος Μεταφραστών Επιμελητών Διορθωτών διοργανώνει [ανοιχτά σεμινάρια](#) Μαυρικού 8, Νεάπολη Εξαρχείων

ΔΙΕΘΝΗ

→ [ÉDUQUER À L'EMPATHIE](#) : OÙ EN SOMMES-NOUS ? 19-21/5/2017, Mans, France. [empathie2017@sciencesconf.org](#)

→ A two-day symposium, "Aristophanic Laughter: How Was/Is Old Comedy Funny?", King's College London

3 - 4 July 2017. [edith.hall@kcl.ac.uk](#).

→ [Summer School in Homer 2017](#), 17-21/7/2017

→ [Πρόσκληση υποβολής περιλήψεων](#) για το θεματικό εργαστήριο «Evaluative morphology in Greek», Λονδίνο. 7-9/9/2017

→ Το Παν/μιο της Βιέννης διοργανώνει [Συνέδριο](#) με θέμα: "Mirrors and Mirroring: From Antiquity to the Early Modern Period", 6-7/10/2017

BIBΛΙΑ

Mlodinow, Leonard. [Τα βήματα του μεθυσμένου](#) : Πώς η χυδαιότητα κυβερνά τη ζωή μας· μτφ Α. Μιχαηλίδης. Ηράκλειο Κρήτης : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2016.

Ordine, Nuccio. [Οι κλασικοί στη ζωή μας](#) : Μια μικρή ιδανική βιβλιοθήκη· μτφ. Μ. Σπυριδοπούλου. Αθήνα : Άγρα, 2016.

Foucault, Michel. [Τι είναι κριτική](#) : μτφ Θ. Λάγιος. Αθήνα : Πλέθρον, 2016.

Λάζου, Βασιλική. [Η επιβολή του κράτους](#) : Ο εμφύλιος πόλεμος στη Λαμία, 1945-1949. Αθήνα : Ταξιδευτής, 2016.

Κυριτσόπουλος, Αλέξης. Έρωσ στο παγκάκι, Μεταίχμιο, 2017.

Arendt, Hannah, 1906-1976. [Οι απαρχές του ολοκληρωτισμού: Αντισημιτισμός](#) · μετάφραση [Βασίλης Τομανάς](#). Θεσσαλονίκη : Νησίδες, 2017.

Σβορώνος, Νίκος Γ. [Το Ελληνικό έθνος](#) : Γένεση και διαμόρφωση του Νέου Ελληνισμού · επιμέλεια [Νάσος Βαγενάς](#). Αθήνα : Πόλις, 2017.

Ελύτης, Οδυσσέας, 1911-1996. ["Ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!" του Οδυσσέα Ελύτη με τη μουσική του Γιώργου Κουρουπού](#), επιμέλεια [Ιουλίτα Ηλιοπούλου](#) · μουσική σύνθεση [Γιώργος Κουρουπός](#). - Αθήνα : Ίκαρος, 2016.

Σοφία Αργυρίου, [Το εθνικό κίνημα των Ελληνοκυπρίων κατά την τελευταία περίοδο της αγγλοκρατίας \(1950-1960\)](#), εκδόσεις Ασίνη

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

→ **NEO:** Ζητήματα διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, δημιουργική γραφή, δημιουργική ανάγνωση, 6 Φεβρουαρίου 2017, Κεντρικό Κτήριο Παν/μιου Αθηνών. Διοργάνωση: Φ.Π.Ψ. του Ε.Κ.Π.Α., εκπαιδευτήρια «Νέα Γενιά Ζηρίδη» www.ziridis.gr

→ Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ διοργανώνει στην Αθήνα [Διεθνές Συνέδριο](#) με θέμα «Πόλεις σε κρίση στην Ευρώπη (από τον 12ο αι. μέχρι σήμερα)». 2 - 3 Φεβρουαρίου 2017. mparath@arch.uoa.gr

→ **NEO:** Προσχέδια Ιστορίας 2016-2017: Ξένες αποστολές και κοινωνική πολιτική στην Ελλάδα του Εμφυλίου (1947-1949). Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου 2017, 7μ.μ. Λουδοβίκος Κωτσονόπουλος (δρ. πολ. επ. Πάντειο). Συνομιλήτρια: Δήμητρα Λαμπροπούλου (λεκτ. ΕΚΠΑ), Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας. Πληροφορίες και δηλώσεις στο aski@askiweb.gr

→ Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «**Το κριτικό έργο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, με κέντρο αναφοράς το κλασικό πια πολύτομο έργο του Τα Πρόσωπα και τα Κείμενα**» από τους Φίλους του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά και τη Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου. 17-18 Φεβρουαρίου 2017, στην κεντρική αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός. Πληρ. στην [ιστοσελίδα](#).

→ Ο Τομέας Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. διοργανώνει την [38η Συνάντηση Εργασίας](#) στις 28 Απριλίου 2017 με θέμα: Αρχαία ελληνική, νέα ελληνική και εκπαίδευση.

→ **NEO:** Παιδί και Πληροφορία: Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου - Δεοντο-

λογίας, Πολιτισμού, 28-29 Απριλίου 2017, Κέρκυρα. [Πληροφορίες](#).

→ [9ο Πανελλήνιο Συνέδριο](#) των εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ - Αξιοποίηση Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην Διδακτική Πράξη. Σύρος, 28-30 Απριλίου 2017.

→ Συνέδριο «**Δημήτρης Γληνός. Η σκέψη, η δράση, οι χρήσεις**». 19-21 Μαΐου 2017, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης». Δείτε την [πρόσκληση ενδιαφέροντος](#).

→ Στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης διοργανώνεται στις 20-22 Οκτωβρίου 2017 Πανελλήνιο [Συνέδριο](#) με θέμα: «**Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία**». Το Συνέδριο διοργανώνεται με τη συνεργασία τεσσάρων Τμημάτων του ΑΠΘ.

→ **NEO:** Το Μουσείο Καζαντζάκη συμμετέχει, ως συνεργαζόμενος φορέας, στη διοργάνωση [Διεθνούς Συνεδρίου](#) για τα 60 χρόνια από τον θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη με θέμα: «**Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό**». Ηράκλειο, 20-22 Οκτωβρίου 2017.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ «Μέτρον Άριστον; ή Πώς μετρούν τον Άριστο;» . [Εκπομπή](#) από την ErtReport για την εκπαίδευση.

→ [Προκήρυξη των βραβείων-υποτροφιών](#) του Ιδρύματος Μαραγκοπούλου για το έτος 2017

→ [Συλλογικός Τόμος](#) : Η Αξιοποίηση των ΤΠΕ στο Σύγχρονο Σχολείο με έμφαση στη Συνεργασία, τη Δημιουργικότητα και την Κριτική Σκέψη

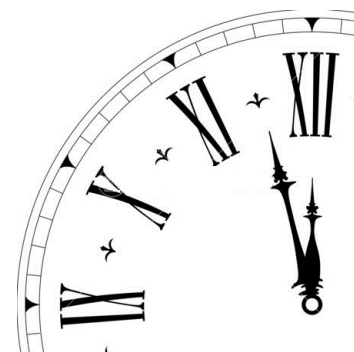
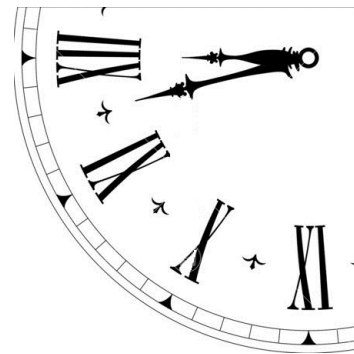
→ [Προσθήκες στο ψηφιακό σώμα νεοελληνικής ποίησης](#) (Κ. Παλαμάς, Γ. Ρίτσος)

→ "Εθνικισμός και Εκπαίδευση. Οι μεταμορφώσεις δύο αιώνων" Χάρης Αθανασιάδης και Κική Σακκά. Το [βίντεο](#) των εισηγήσεων.

→ [Κριτήρια αξιολόγησης](#) από το ΙΕΠ (Γλώσσα και Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο)

→ Αναρτήθηκε [υλικό](#) και δημιουργήθηκε helpdesk για τα Νέα Ελληνικά Α και Β ΕΠΑΛ

→ [Συλλογή λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων](#) για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθημα της λογοτεχνίας



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ **Ίδρυμα Λασκαρίδη:** Προγράμματα ψυχικής υγείας α) "Πρωθώντας την καλή πρακτική στον Αυτισμό: ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της κατανόησης των εκπαιδευτικών και άλλων επαγγελματιών σε Αγγλία, Ελλάδα και Ιταλία", β) [Διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα επιμόρφωσης](#) εκπαιδευτικών για την υποστήριξη παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς στην τάξη. Πληρ. τηλ: 210-4297540 - 1 - 2, Fax: 210-4296024

→ Οι εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** προσκαλούν εκπαιδευτικούς και μαθητές να επισκεφθούν τον **ΠΟΛΥΧΩΡΟ** (Ιπποκράτους 118, Αθήνα) και να συμμετάσχουν στα [εκπαιδευτικά προγράμματα](#) που διοργανώνουν για μαθητές Νηπιαγωγείου και Δημοτικού. Πληρ. Δαρεία

→ [Ξένος ή Ξένιος:](#) Εκπαιδευτικά προγράμματα της **ActionAid**. Πληρ. 210-9211029.

→ **Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας:** [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#). Πληρ. 210 8807799 ha-nbg@nbg.gr

→ [«Ψάξε, ψάξε και θα το βρεις | Παίζοντας με τη δημοσιογραφική πράξη»](#) προσφέρεται δωρεάν για μαθητές Γυμνασίου στο χώρο του Μορφωτικού Ίδρυματος της ΕΣΗΕΑ. Πληρ. 2105241624, 6973823425, 6974188933

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

→ **ΠΑΡΑΤΑΣΗ (28/2/): Διαγωνισμός Διηγήματος** -δημιουργία πολυτροπικού κειμένου (για τα Γυμνάσια της Αττικής) από τα εκπ. Νέα Γενιά Ζηρίδη, το ΠΙΟΠ και τις εκδόσεις Κέδρος. Πληρ. paramythi@ziridis.gr.

→ [Διαγωνισμός εικαστικής δημιουργίας](#) (6-16 ετών) «**Ρωμαίος + Ιουλιέτα x6**». Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και British Council. Πληρ. education@megaron.gr

→ [5ος Πανελλήνιος Λογοτεχνι-](#)

[κό metaixmio.gr](#), 211 3003500, εσωτ. 268.

→ **Μουσείο Ηρακλειδών:** Δείτε μερικά από τα φετινά [προγράμματα](#). Η σελίδα ανανεώνεται. Πληροφορίες: 211 012 6486

→ **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς:** [Πληροφορίες](#) και αιτήσεις 210 3256927, Α. Τράντα.

→ **Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ίδρυματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.** [Προγράμματα](#). Πληρ. 2103692429, 2103692106

→ **Το Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί εκπαι-

δευτικά προγράμματα. Δείτε το πρόγραμμα [Crocus](#). 210 3225582, E-mail: otrvezza@jewishmuseum.gr www.jewishmuseum.gr

→ [Θεματικές παρουσιάσεις:](#) Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους - Φροντιστές. info@theacropolismuseum.gr Τηλ.: 210 9000900

→ **Μουσείο Παιδικής Τέχνης:** εικαστικά εργαστήρια. 21033126212103312750, www.childrensartmuseum.gr.

→ [Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών:](#) [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) για παιδιά, εφήβους, οικογένειες και ενήλικες.

→ Βιωματικά προγράμματα από το **Πολεμικό Μουσείο** Αθήνας, βασισμένα στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας. Πληρ. 2107244464

→ Υιοθεσία [αρχαίων θεάτρων](#). Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα

→ Εκπ. Προγράμματα στο Μέγαρο Μουσικής για [παιδιά](#) και [ενήλικες](#), για [επισκέψεις σχολείων](#), [θεατρικές παραστάσεις](#) για παιδιά.

→ Εκπ. πρόγραμμα [«Το Λιμάνι και ο Άνθρωπος»](#) υλοποιείται από το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό

Εκπαιδευτικό Μουσείου Λαυρίου στον Επιβατικό Σταθμό Λιμένος Λαυρίου, Πληροφορίες 2292025575

→ **NEO:** Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα [«Ερευνάμε και συζητάμε για το γυναικείο κίνημα στον 19ο και 20ο αιώνα»](#). Τηλ. 21 0373 5325, foundation@parliament.gr

γέφυρες. Πληρ. serreschools@gmail.com

→ Διαγωνισμός [Odysseus II](#)

→ Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργίας Βίντεο με θέμα «Το Παιδί θύμα του Ολοκαυτώματος» (για μαθητές Λυκείου). Πληρ. te-ds@minedu.gov.gr, 2103442840, 2103442786

→ [Παιδικό και Εφηβικό Διαγωνισμό](#) από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών

→ Διαγωνισμός Κύπρος-Ελλάδα -**Ομογένεια:** εκπαιδευτικές

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Σας ενημερώνουμε πως το Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου ανακοίνωσε επίσημα, ότι το φθινόπωρο του 2017 θα γίνει ο πρώτος διαγωνισμός ΑΣΕΠ των εκπαιδευτικών.

Το αμέσως επόμενο διάστημα θα ανακοινωθεί και η ημερομηνία διεξαγωγής των εξετάσεων. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν και οι Έλληνες πτυχιούχοι.

Ο εκπαιδευτικός οργανισμός «ΠΕΡΙ ΔΙΚΑΙΟΥ» παρέχει προγράμματα προετοιμασίας για τους υποψηφίους του διαγωνισμού.

Χαρ. Τρικούπη 31,
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia.journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα
ἄνθρωπος

www.neapaideia-glossa.gr

Σόλωνος 96, 5^{ος} όροφος, Αθήνα / τηλ: 210-38.01.398 / κιν: 6972-662.114
web: www.peridikaiou.gr / e-mail: info@peridikaiou.gr

ΠΑΙΔΑΚΙ, ΘΥΜΑΜΑΙ, δε μου πολυμιλούσε η ποίηση. Από τα Νεοελληνικά Αναγνώσματα είχα μείνει με την αόριστη εντύπωση ότι δεν πρόκειται παρά για ένα φλύαρο και ανιαρό ρυθμοκόπημα. Τα ποιήματα χρησίμευαν για να μιλάνε τα βουνά ή τα ποτάμια, και να λεν κοινοτοπίες. “Άλλωστε, οι καθηγητές μας τα προσπερνούσανε, για να τ’ απαιτήσουνε μονάχα στις εξετάσεις του Ιουνίου. Κι όμως, όταν ο αδελφός μου, ο σχεδόν συνομήλικος, ξόδευε όλο του το χαρτζιλίκι σε γλυκά και σε μπάλες ποδοσφαίρου, εγώ, με αγάπη σχεδόν παθολογική για το τυπωμένο χαρτί, σώρευα στα ντουλάπια μου περιοδικά και βιβλία. Τι γύρευα; Τι ήταν αυτό που λάτρευα;

Τίποτε άλλο, νομίζω, τη στιγμή εκείνη, παρά την ιδέα του βιβλίου. Δεν ήμουν πια και παιδί. Λίγα χρόνια πριν η *Διάπλασις των Παίδων* με είχε βοηθήσει ν’ αποσπασθώ από τον Ιούλιο Βερν, ή τους χοντρούς χρυσόδετους τόμους της Bibliothèque Rose, και να ‘ρθω σ’ επαφή με το πρώτο νεοελληνικό λογοτεχνικό βιβλίο. Ήταν ένα βραβείο που κέρδισα σε διαγωνισμό, τα *Στάχια και Παπαρούνες*, του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Ο λόγος βέβαια εδώ δεν είναι για το περιεχόμενο. Αλλά το γεγονός και μόνον ότι ένας σύγχρονος, ζωντανός άνθρωπος (όχι όπως οι άλλοι, απόμακρος και ξένος) μπορούσε να μεταβάλει τον εαυτό του σ’ αυτό το μικρό ορθογώνιο αντικείμενο, αυτό και μόνο, με χτύπησε κατακέφαλα.

Οδυσσέας Ελύτης, *Ανοιχτά χαρτιά*, 1940