

# Ενημερωτικό δελτίο Φεβρουάριος - Μάρτιος 2020

Δεκέμβριος 2019

## ΚΟΛΛΕΓΙΩΝ ΔΙΚΑΙΩΣΙΣ:

### ΣΥΝΕΙΔΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΜΗΣΗΣ

Περιεχόμενα	
Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια, ημερίδες	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγράμματα	3
Το κείμενο του μήνα	4

Η πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση για ανεξέλεγκτη ένταξη και των αποφοίτων κολεγίων στο μελλοντικό εκπαιδευτικό δυναμικό της χώρας δεν αποτελεί μόνο ισχυρή απόδειξη εξυπηρέτησης συγκεκριμένων οικονομικών συμφερόντων. Ούτε απαιτεί τεκμήρια για την οφθαλμοφανή υστέρηση της ποιότητας σπουδών των "πτυχιούχων" ανάλογων χώρων, που εποφθαλμιούν την ένταξη στον δημόσιο τομέα τον οποίο μετά βδελυγμίας αποστρέφονται οι ιδρυτές τέτοιου τύπου ιδρυμάτων!

Η ρύθμιση αυτή ερμηνεύεται αρχικά ως η κορυφή του παγόβουνου σε μια μακροχρόνια σειρά ύπουλων νομοθετικών και άλλων "ρυθμίσεων", που είχαν ως στόχο την υποβάθμιση των πανεπιστημιακών πτυχίων αλλά και την αλλοίωση της ταυτότητας του επαγγέλματος του εκπαιδευτικού μέσα από την "παράπλευρη νομιμοποίηση" πτυχίων και άλλων τίτλων σπουδών, που τόσο η απόκτησή τους όσο και η εν τη πράξει αξιολόγησή τους αποδεικνυε και αποδεικνύει την ανυπαρξία ποιοτικών και αξιοκρατικών κριτηρίων στην απονομή τους, άρα την ακαταλληλότητα των κατόχων τους για το έργο του εκπαιδευτικού!

Ο κύριος στόχος, λοιπόν, της πρόσφατης ρύθμισης είναι πιο φιλόδοξος και πιο ιδιοτελής! Από τη μια πλευρά, η σταδιακή πλήρης αποδόμηση χωρίς την ανάγκη αναθεώρησης του άρθρου 16 του Συντάγματος, και από την άλλη, η τελική άλωση του χώρου της δημόσιας εκπαίδευσης με τη διοχέτευση και ένταξη ενός εκπαιδευτικού δυναμικού με εμφανή επιστημονική και παιδαγωγική ανεπάρκεια αλλά με επαρκή διάθεση υποταγής σε ποικίλες εντολές και επιθυμίες των "ευεργετών" του!

Ας το δηλώσουμε, λοιπόν, με παρρησία ενάντια σε όσους όψιμα και υποκριτικά διαμαρτύρονται. Πολύ σύντομα θα αποδειχθεί ότι η πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση για ανεξέλεγκτη ένταξη και των αποφοίτων κολεγίων στο μελλοντικό εκπαιδευτικό δυναμικό της χώρας αποτελεί μεταπολιτευτικά την κορυφαία πολιτική πράξη υπονόμησης τόσο των πανεπιστημιακών πτυχίων όσο και της ίδιας της επιστημονικής ταυτότητας των εκπαιδευτικών. Και το έργο αυτό έχει, βέβαια, φυσικούς και ηθικούς αυτουργούς-θύτες, αλλά προπαντός θα έχει πολλά θύματα!



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΠΜΣ

**NEO:** ΠΜΣ Επιστήμες της Αγωγής - Κατεύθυνση "Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό". Η επιλογή θα γίνει με αξιολόγηση φακέλου υποψηφιότητας και συνέντευξη. **Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 14/2/2020.**

**NEO:** Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς: Αρχεία σε αλλαγή: Από τον κόσμο των βιβλιοθηκών στην τεχνητή νοημοσύνη, Αθήνα, Μάρτιος 2020

**NEO:** Σειρά διαλέξεων από τα

ΑΣΚΙ: Η επανάσταση του 1821, κινητήριες ιδέες και συλλογικότητες

Πρόγραμμα Εξειδίκευσης Στην Εκπαίδευση Και Υποστήριξη Ατόμων Με Αυτισμό

**NEO:** «Η προφορική ιστορία μπροστά στον κινηματογραφικό φακό», Αθήνα 15-16/2/2020. Επίσης, στα Τρίκαλα και τη Θεσσαλονίκη. vassilisloules@gmail.com

6ο διεθνές θερινό πανεπιστή-

μιο «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ», Μάιος-Ιούνιος 2020

**NEO:** Η γενεογονία των Εβραίων, με την Οντέτ Βαρών-Βασάρ (Φεβρ-Μάιος)

**NEO:** Αγγλόφωνο εργαστήριο με τίτλο "Research Ethics in Biography Research", 30/5/2020. Πληρ. rvboes@gmail.com

## ΔΙΕΘΝΗ

**NEO:** 13ο Ευρωπαϊκό συνέδριο Κοινωνικής Ιστορίας, Leiden, 18-21/3/2020

**NEO:** Η Ελληνική Επανάσταση και οι Ρουμανικές Χώρες – ιστορικές, λογοτεχνικές, καλλιτεχνικές προσεγγίσεις, Βουκουρέστι, 6-7/11/2020

**NEO:** 27th EUROCLIO Annual Conference and Professional Development and Training Course, Belgrade, 31/3-4/4/2020

**NEO:** Public History Summer School, Poland 1-5/6/2020

Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Προφορικής Ιστορίας, Ιούνιος 2020, Σιγκαπούρη

"Varieties of Capitalism in the Mediterranean (18th-20th century)", Ionian University in Corfu on 1-3 October 2020.

14th International Symposium on the Odyssey in Ithaca,

Greece from August 30 to September 3, 2020 INFO menchris@upatras.gr

"Teaching Classics in the Digital Age", 15-16/6/2020

## ΒΙΒΛΙΑ

**Κουσερή, Γ.** Ιστορική σκέψη, σχολείο και μουσείο από την έρευνα στις εκπαιδευτικές εφαρμογές, Αθήνα: Επίκεντρο, 2019.

**Αποστολίδου, Ελ.** Μαθήματα Διδακτικής της Ιστορίας, Αθήνα: Πεδίο, 2019.

**Ζουργός, Ισ.** Οι ρετσίνες του βασιλιά. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2019.

**Μητσιάλη, Αλ.** Το μαγαζάκι με τα φιλιά. Αθήνα: Μεταίχμιο, 2019.

**Βενιέρη, Φ.** Μουσειακό θέατρο: Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις. Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2020.

**Διακάκης, Α.** Το Μεσολόγγι στο 1821 : Πόλεμος, οικονομία, πολιτική, καθημερινή ζωή. Αθήνα: Ασίνη, 2019.

**Περραιβός, Χρ.** Απομνημονεύματα πολεμικά: Διαφόρων μαχών συγκροτηθεισών μεταξύ Ελλήνων και Οθωμανών κατά τε το Σούλιον και Ανατολικήν Ελλάδα από το 1820 μέχρι του 1829 έτους. Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2019.

**Αλβανός, Ρ.** Σλαβόφωνοι και πρόσφυγες: Κράτος και πολιτικές ταυτότητες στη Μακεδονία του Μεσοπολέμου. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2019.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

**NEO:** 3ο πανελλήνιο συνέδριο Π.Α. «Προγράμματα σπουδών και εκπαιδευτική πραγματικότητα», Αθήνα, 20-22/3/2020

**NEO:** Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού [με θέμα: «Οι σύγχρονες αλλαγές και προκλήσεις και ο ρόλος του Συμβούλου»], Αθήνα, 31/1-1/2/2020,

Η πένα και το ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα, Θεσσαλονίκη, 27-29/3/20

**NEO:** 14ο Διεθνές Συνέδριο Trends in Classics: Ιστορική Γλωσσολογία και Κλασική

Φιλολογία, Θεσσαλονίκη 22-24/5/20

**NEO:** 5ο διεθνές συνέδριο της ΕΠΙ: «Βιο-αφηγήσεις για τον κόσμο της εργασίας: Ρήξεις, καμπές, τροχιές», Ρέθυμνο, 29-31/5/2020

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα: Θέσεις για το μάθημα της Ιστορίας εν όψει και των επικείμενων αλλαγών

Έκδοση για τη διδασκαλία της Ιστορίας από τον συνάδελφο Παναγιώτη Γατσωτή, Δεξιότητες, προγράμματα σπουδών και εναλλακτικές προσεγγίσεις στην ιστορική εκπαίδευση

«Το Ημερολόγιό μου» – Ένα θεατρικό δρώμενο του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος. Επίσης, έκθεση «Σαν πρόκες καρφώνονται οι λέξεις».

Μαθητικός διαγωνισμός δημιουργίας βίντεο με θέμα το Ολοκαύτωμα

Περιοδικό Χάρτης: Αφιέρωμα στον Γ. Πάτσα

H. Hall, Οι κλασικοί άλλαξαν

τις ζωές μας

«Παραμύθι χωρίς όρια»: Η πρώτη δωρεάν ηλεκτρονική βιβλιοθήκη παραμυθιών για παιδιά με προβλήματα όρασης

Πρωτοβουλία συλλογής προφορικών ιστοριών: "ψηφιακά παγκάκια"

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

«Για φαντάσου...»: Εκστρατεία ανάγνωσης και Δημιουργικότητας από το Ίδρυμα Λασκαρίδου

Εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος Λασκαρίδη

Νέα Σχολικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη

Εκπαιδευτικά προγράμματα από το Μεταίχμιο

«Το μικρό»: ένα εργαστήριο

γραφής για το παιδικό και νεανικό βιβλίο για ενήλικες στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

**NEO:** Νέα προγράμματα του Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας του Ιδρύματος Ευγενίδου. Γενικές επισκέψεις εδώ

**NEO:** Εκπαιδευτικά εργαστήρια από το Εβραϊκό Μουσείο

Ιόνιο Παν/μιο-  
Νέα Παιδεία  
Δράσεις για τα  
200 χρόνια

**Επιστημονική ένωση  
ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ**

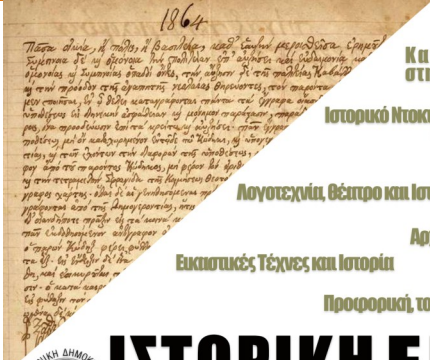
Χαριλάου Τρικούπη 31  
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007  
Ηλ. ταχυδρομείο:  
neapaideia.journal@gmail.com,  
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα  
ἄνθρωπος

Ιστοσελίδα

[www.neapaideia-glossa.gr](http://www.neapaideia-glossa.gr)



Καινοτόμες προσεγγίσεις  
στη διδασκαλία της Ιστορίας

Ιστορικό Ντοκιμαντέρ

Κινηματογράφος και Ιστορία

Λογιστεχνία, Θέατρο και Ιστορία

Αρχαιολογία, Μουσείο και Ιστορία

Εικαστικές Τέχνες και Ιστορία

Προφορική, τοπική και οικογενειακή Ιστορία

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών  
στη διδασκαλία και την έρευνα

Μελέτη Ιστορικών και  
Εκπαιδευτικών Αρχείων

Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία

Τεχνητή νοημοσύνη και Ιστορική Έρευνα

Σε συνεργασία με:  
**Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού**

<https://history.ionio.gr/gr/news/12593/>

Υποβολή αιτήσεων έως 31/04/2020

«Ποιητικό υστερόγραφο» της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ (διαβάστε όλο το [άρθρο](#))

Τα ποιήματα δεν μπορούν πια  
να 'ναι ωραία  
αφού η αλήθεια έχει ασχημύνει.  
Η πείρα είναι τώρα  
το μόνο σώμα των ποιημάτων  
κι όσο η πείρα πλουταίνει  
τόσο το ποίημα τρέφεται κι ίσως δυναμώσει.  
Πονάν τα γόνατά μου  
και την Ποίηση δεν μπορώ πια να προσκυνήσω,  
μόνο τις έμπειρες πληγές μου  
μπορώ να της χαρίσω.  
Τα επίθετα μαράθηκαν-  
μόνο με τις φαντασιώσεις μου  
μπορώ τώρα την Ποίηση να διανθίσω.  
Όμως πάντα θα την υπηρετώ  
όσο βέβαια εκείνη με θέλει  
γιατί μόνο αυτή με κάνει λίγο να ξεχνώ  
τον κλειστό ορίζοντα του μέλλοντός μου.