



Ενημερωτικό δελτίο Φεβρουάριος-Μάρτιος 2019

www.neapaideia-glossa.gr

neapaideia.journal@gmail.com

Αγαπητοί φίλοι,

Η Νέα Παιδεία έχει ανάγκη τη στήριξή σας.
Η επιβίωση του περιοδικού εξασφαλίζεται αποκλειστικά από τις συνδρομές.

Το περιοδικό μπορεί να αποστέλλεται στους συνδρομητές είτε σε έντυπη είτε σε ψηφιακή μορφή.

Η εξόφληση της συνδρομής είναι εύκολο να γίνει με ebanking.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την [ιστοσελίδα](#)

Ή επικοινωνήστε μαζί μας στο
neapaideia.journal@gmail.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια, ημερίδες	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	3
Το κείμενο του μήνα	4



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ 5ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ», Σύρος, 7-14/7/2019

→ **NEO:** [Digital Text Analysis for the Humanities](#), Αθήνα, 4-5/3/2019

→ **NEO:** Το Yad Vashem, The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority, προσφέρει ένα [σεμινάριο](#) σε εκπαιδευτικούς από την Ελλάδα.

→ [Πρόγραμμα](#) επιμορφωτικών συναντήσεων από την Π.Ε.Φ.

→ Σεμινάριο από την Ακαδημία Αθηνών «[Η αρχαία ελληνική λογοτεχνία σε διάλογο με το ξένο](#)»

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΗΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Μελέτη Ιστορικών και Εκπαιδευτικών Αρχείων

Καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας

Ιστορικό Ηλεκτρονικό

Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών στη Διδασκαλία και την Έρευνα

Κινηματογράφος και Ιστορία

Λογισμικά, Ψάκτρο και Ιστορία

Τεχνητή νοημοσύνη και Ιστορική Έρευνα

Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία

Εκπαιδευτικές Τέχνες και Ιστορία

Αρχαιολογία, Μουσείο και Ιστορία

Προφορική, τοπική και οικογενειακή Ιστορία

Σε συνεργασία με: **Τόρμα Μείζονος Ελληνισμού**

<https://history.ionio.gr/postgraduate/indm>

Υπεβολή αιτήσεων **έως 31/01/2019**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 1964

©2019 Aristotle S. Kavvas

Φ. Κακριδής,

[Τις αλεπούδες πρέπει κανείς να τις πολεμά](#)

ΔΙΕΘΝΗ

→ The [8th International Conference of Critical Geography](#) will be hosted from the 19th to the 23rd of April 2019, in Athens, Greece.

→ Soundscapes of Trauma: Music, Violence, Therapy, Athens, 24-25 May 2019, Panteion University, Athens, Greece soundscapes2019@gmail.com

ΚΛΙΚ ΣΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ

Χαραλαμπίδης, Κυριάκος, [Ποιήματα 1961-2017](#), Αθήνα: Ίκαρος, 2019

Αδαλόγλου, Κυριακή, [Γιατί το μέλλον μια μικρή κουκκίδα](#), Θεσσαλονίκη: Σαιπηρικών, 2018.

Hirst, John, [Σύντομη ιστορία της Ευρώπης](#): μετάφραση Ελένη Λούση, - Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019, -

Kaës, René, [Η ιδεολογία: Το ιδεώδες, η ιδέα, το είδωλο](#): μετάφραση Κλήμης Ναυριδής, - Αθήνα : Εκδόσεις Παπαζήση, 2019

Επακοίλη, Τασούλα, [Ο Γκάρης](#): εικονογράφηση Στέλλα Στεργίου, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2019.

Δημητρίου, Σωτήρης Φ. [Ένα παιδί απ' τη Θεσσαλονίκη](#), Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2019, -Επανεκδόση

Σαββίδης, Αλέξης Γ. Κ. [Βυζαντινο-ρωσικά](#) : Εξήμισι αιώνες βυζαντινο-ρωσικών σχέσεων (1ο μισό 9ου - 2ο μισό 15ου / αρχές 16ου αι. μ.Χ.): Το status της έρευνας, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ., 2019

Glucksmann, Raphaël, [Τα παιδιά του κενού](#) : Από το αδιέξοδο του ατομικισμού στην αφύπνιση των πολιτών: μετάφραση Βάλια Καϊμάκη · επιμέλεια Άννα Μαραγκάκη, Αθήνα: Πόλις, 2019.

Κ. Ι. Δεσποτόπουλος / Κυριακή Ξυλά / Πολυάνθη Τσίγκου, [Περί ψυχής και παιδείας. Επίλεκτα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας](#), Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2018.

Μπασλής, Γιάννης Ν. [Δημοτικά τραγούδια Κρανιάς Ολύμπου](#), Αθήνα : Έναστρον, 2018

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ



- **NEO:** «Μετάφραση και Γλώσσα»: [Σειρά διαλέξεων](#) από τον Γιώργο Κεντρωτή
- **NEO:** [Ημερίδα επιμόρφωσης APF-FU Grèce](#): «Η πραγματική ζωή στο σχολείο», Αθήνα, 9/2/2019
- [Διαλέξεις](#) στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ
- **NEO:** «[Η Τέχνη του Λόγου στη διδακτική πράξη](#)»: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας», Αθήνα, 9-10/2/2019
- **NEO:** [Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματολογία ανά τους αιώνες](#), Λευκωσία, 28-30/3/2019
- «[Η διεπιστημονικότητα ως γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση](#)», Ηράκλειο, 5-7/4/2019.
- **NEO:** [3η Μαθητική Δημερίδα](#): «Αριστοτέλης, ο διαχρονικός δάσκαλος», Νάουσα, 17-18/4/2019
- [Μαθητικό Συνέδριο](#): Προφορική ιστορία και διδακτική της Ιστορίας, Αθήνα, 10-12/5/2019
- Ημερίδα: [Παθολογικά συναισθήματα, νοσηρά πάθη](#) (18ος-20ός αιώνας), 10/5/2019 Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, Σκουφά 45
- «[Η ιστορική κουλτούρα εντός και εκτός σχολείου](#)»: Διεθνές συνέδριο, Αθήνα, 6-8/6/2019
- **NEO:** [9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης](#): Η εκπαίδευση δασκάλων και καθηγητών χαρισματικών μαθητών στην Ελλάδα, Αθήνα, 21-23/6/2019
- «[Ερωτόκριτος: αισθητική, ιστορία, κριτική](#)», Ρέθυμνο, 21-23/6/2018
- **NEO:** [3ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο](#) της FIFP : «Γαλλικά, πάθος για το αύριο!», Αθήνα, 4-8/9/2019
- **NEO:** [Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο](#) «Προγράμματα Σπουδών σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει», Αθήνα, 1-3/11/2019. Αποστολή προτάσεων για εισηγήσεις μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου 2019.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- [Ευρώπη, Σκοτεινή Ήπειρος Ξανά](#): Προβολή ντοκιμαντέρ και συζήτηση για την άνοδο του φασισμού, Αθήνα, 25/2/2019
- [Έκθεση](#) για τις σπουδές στη Γαλλία, 16/2/2019
- Προκήρυξη [τριών \(3\) υποτροφιών](#) για επισκέπτες ερευνητές από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών «Μαριλένα Λασκαριδής».
- [Άρθρα](#) του Φάνη Ι. Κακριδή στην Πύλη για την ελληνική γλώσσα
- [Μια μέρα στην αρχαία Ελλάδα](#): η τέχνη συναντά τη ζωή 16/2/2019
- [Τριετές Πρόγραμμα](#) «200 Χρόνια από την Επανάσταση: Ποια είναι η σύγχρονη Ελλάδα;»
- [Περιοδικά](#) λόγου και τέχνης, Ψηφιακή [Επιθεώρηση Τέχνης](#) (1954-1967)
- Οι «[Εκδόσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών](#)» (1945-1995): Μια μοναδική εκδοτική περιπέτεια
- [Μαθητικός διαγωνισμός](#) «Χορεύοντας με τις λέξεις του τόπου μου»
- [Μαθητικός διαγωνισμός](#) δημιουργικής γραφής
- Το [ντοκιμαντέρ](#) «Ελένη Μπούκουρη Αλταμούρα- Η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος» στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ, 11/2/2019

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **NEO:** [Εργαστήρια STEAM](#) στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, ένα [εκπαιδευτικό πρόγραμμα](#) κινηματογραφικών προβολών και συζητήσεων για παιδιά και εφήβους, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) από το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Λασκαριδής](#)
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Μουσείο Ηρακλειδών](#)
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Ευγενίδου](#)
- Εκπαιδευτικά προγράμματα από το [Ίδρυμα Ονάση](#)

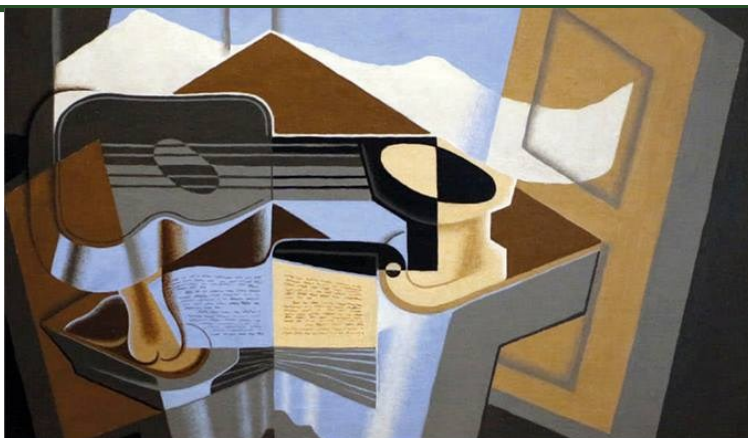


Επιστημονική ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαριλάου Τρικούπη 31
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia.journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος



Ασημάκης Φλιάτουρας

Η ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΚΛΙΚ ΣΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑ-
ΦΙΑ



Πιστεύαμε ότι στόχος του μαθήματος των Αρχαίων στο Λύκειο ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές τον Αρχαίο Κόσμο με τον πολιτισμό του μέσα από τα κείμενα που μας κληρονόμησε, όπου η γλώσσα τους δεν είναι μόνο κλειδί για την προσέγγισή τους, αλλά και συστατικό της αξίας τους.

Πιστεύαμε ότι ο καλύτερος τρόπος να μελετήσει κανείς έναν πολιτισμό είναι να τον παρακολουθήσει ως ζωντανό οργανισμό στην εξέλιξή του. Είχαμε έτσι κατατάξει τα κείμενα χρονολογικά, και διδάξαμε την πρώτη χρονιά, στην πρώτη Λυκείου, κείμενα της Ομηρικής και Αρχαϊκής εποχής, από την Ιλιάδα και την Οδύσσεια ως τους νόμους του Σόλωνα και τον Εκαταίο, τη δεύτερη χρονιά, στη δεύτερα Λυκείου κλασικά κείμενα της χρυσής Πεντηκονταετίας, από τον Αισχύλο και τον Ηρόδοτο ως τον Αναξαγόρα και τον Ιπποκράτη την τρίτη χρονιά, αν συνεχιζόταν ο πειραματισμός, θα διδάσκαμε κλασικά κείμενα του 5ου και του 4ου αιώνα από τον Αριστοφάνη και τον Θουκυδίδη ως τον Δημοσθένη και τον Αριστοτέλη, όπου θα σταματούσαμε. Η Αλεξανδρινή και η ελληνορωμαϊκή εποχή, όπου η θριαμβική πορεία από τον μύθο στον λόγο έχει ολοκληρωθεί, και πια ο αρχαίος λόγος, με τη μελέτη, το σχολιασμό και τη μίμηση, απλά και μόνο ανακυκλώνεται, δε θα διδάσκονταν παρά μόνο αν και όταν το Λύκειο θ' αποκτούσε τέταρτη χρονιά, που προσωπικά το θεωρούσα και το θεωρώ απαραίτητο.

Επειδή ο πολιτισμός δεν εκφράζεται μόνο με τη λογοτεχνία, είχαμε περιλάβει στην ύλη και άλλα κείμενα : όρκους, επιγραφές, γεωμετρικές ασκήσεις, και ίσως το σπουδαιότερο : παράλληλα με τα κείμενα αξιοποιήσαμε και ορισμένα αντίστοιχά τους αρχαιολογικά ευρήματα – γλυπτά, αγγειογραφίες, κτίσματα-, που η παραδοσιακή διδασκαλία των Αρχαίων κατά κανόνα τα αγνοεί.

Ήτανε βέβαια περισσότεροι οι νεωτερισμοί μας, αλλά και μόνο για τα παραπάνω θα το ξαναγράφαμε, ότι η γενική κατεύθυνση, οι όποιες καλές ιδέες και εφαρμογές του βιβλίου μας είναι ελεύθερος καθένας να τις χρησιμοποιήσει και μακάρι η προσπάθειά μας κάποιο να φέρει ευεργετικό αποτέλεσμα για τη διδασκαλία του αρχαίου κόσμου στα σχολεία μας. Τυχαίνει καμιά φορά να γίνουν και θαύματα!

Φάνης Κακριδής, «Εμπειρίες»
Από το [τεύχος 166](#) της Νέας Παιδείας