



Η Νέα Παιδεία
γιορτάζει το
2016 τα 40
της χρόνια...

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ
www.neapaideia-glossa.gr
neapaideia.journal@gmail.com



3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ιστορικού Ντοκιμαντέρ

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου, η επιστημονική ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ και η ΕΡΤ προκηρύσσουν τον 3ο Πανελλήνιο Μαθητικό και Φοιτητικό Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ με θέμα

«Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν: Πρόσωπα, γεγονότα και ιδέες από τη νεότερη και σύγχρονη ελληνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια Ιστορία».

Δείτε τη σχετική [ιστοσελίδα](#).

ΧΟΡΗΓΟΣ: Studio Wayfarer

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ



Περιεχόμενα

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια,	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	4
Διαγωνισμοί	4
Το κείμενο του μήνα	5

Διημερίδα για φιλόλογους

Τα Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου σε συνεργασία με τη «Νέα Παιδεία» διοργανώνουν διημερίδα για φιλόλογους με τίτλο
«Μελετώντας και διδάσκοντας την αρχαία γλώσσα και σκέψη στο σύγχρονο σχολείο»

Αθήνα, 6-7/2/2016

Εκπ. Αυγουλέα-Λιναρδάτου, Ελ. Βενιζέλου 112 - 114, Περιστέρι
Είσοδος ελεύθερη

Δηλώστε συμμετοχή [στην online αίτηση](#)

Δείτε το [ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

Κ. Μπαλάσκα,
[Ζητούνται συνθέσεις](#)

Κ. Μπαλάσκα,
[Ο τρίτος δρόμος](#)

Γ. Μπασλή,
[Δασκαλικός εκφοβισμός](#)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ **NEO:** Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση – και όχι μόνο! Κινηματογραφικό εργαστήριο με τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ, τον Φεβρουάριο, στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης». Πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) και κρατήσεις ως την 1η Φεβρουαρίου στο vassilisloules@gmail.com

→ **NEO:** Πρόγραμμα από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας «Διαδρομές στη Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας για διδάσκοντες στην Ελλάδα και το εξωτερικό» για το έτος 2016.

→ Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας σε συνεργασία με το ΚΕΓ διοργανώνει [μεταπτυχιακό](#)

[πρόγραμμα](#) Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας.

→ Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού διοργανώνει προγράμματα [online εκμάθησης](#) της ελληνικής γλώσσας. Τηλ: 210 5238149, vassia@hcc.edu.gr

→ Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου, [27ος κύκλος μαθημάτων](#).

→ [Ματιές στην Ιστορία της Επιστήμης](#), σεμινάρια με τον Τεύκρο Μιχαηλίδη.

→ Η ΕΕΕΕ διοργανώνει e-learning σεμινάριο 200 ωρών με θέμα «Πολυδιάστατη μάθηση». Πληρ.2106012297/6979724757 adulteduc.courses@gmail.com

→ [13 βιωματικά σεμινάρια](#)

από το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο (Οκτ.-Νοεμ.2015) με θέμα την ενημέρωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών για την αγωγή υγείας σε θέματα διατροφής.

→ [Επιμορφωτικά σεμινάρια](#) από το Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής (Ε.Π.Π.) του Πανεπιστημίου Αθηνών

→ **NEO:** Επιμορφωτικό πρόγραμμα e-learning με θέμα ["Αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση"](#).

Τηλ.2106012297/6979724757, elearning.adulteduc@gmail.com

ΔΙΕΘΝΗ

→ [Feminism and Classics VII: Visions](#), University of Washington, Seattle, **19-22 May 2016**

→ [CLASSICAL RECEPTION AND THE HUMAN](#), International Conference at the University of Patras, Greece, **10-12 June 2016**. Abstract: 300 words by 15/10/2015 to classicalreception.human@gmail.com

→ [8th World Conference on Educational Sciences](#), **4 - 6 February 2016**, University of Alcalá, Madrid, Spain.

→ **NEO:** [Crisis and the Social Sciences: New Challenges and Perspectives](#), Rethymno, **10 - 12 June 2016**

NEO: [International Conference on Classical Reception and the Human](#), Patras, Greece, **10-12/6/2016**

→ [9ο Παγκόσμιο Συνέδριο για το Θέατρο/Δράμα στην Εκπαίδευση](#), Αγκυρα, **11-17 Ιουλίου 2016**

ΒΙΒΛΙΑ

Γιαννάκης, Γεώργιος. [Οι Ινδοευρωπαίοι: Γλώσσα και Πολιτισμός](#). Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2015

Αράνης, Γιώργος. [Νεοελληνική Κριτική. Αξιολογικές διακρίσεις](#). Αθήνα: Εκδ. Σοκόλη, 2015

Αθανασιάδης, Χάρης. [Τα αποσυρθέντα βιβλία: Έθνος και σχολική ιστορία στην Ελλάδα, 1858-2008](#). Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2015

Vico, Giambattista. [Η νέα επιστημονική γνώση](#), μτφ. Γιώργος Κεντρωτής, Αθήνα: Gutenberg Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2015

Κορνέτης, Κωστής. [Τα παιδιά της δικτατορίας: Φοιτητική αντίσταση, πολιτισμικές πολιτικές και η μακρά δεκαετία του εξήντα στην Ελλάδα](#), μτφ. Πελαγία Μαρκέτου. Αθήνα: Πόλις, 2015

Δαρλάση, Αγγελική. [Όταν έφυγαν τ' αγάλματα](#), Αθήνα: Μεταίχμιο, 2015

Πολιτοπούλου, Μαρλένα. [Η Πηνελόπη των τρένων](#). Αθήνα: Μεταίχμιο, 2015

Mazower, Mark. [Τριάντα χρόνια ελληνικής ιστορίας: Μια προσωπική αναδρομή](#), μτφ. Σώτη Τριανταφύλλου. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2015

Χριστόγεργου, Κατερίνα. [Τα Χριστούγεννα της Χαράς: Φύλλα δραστηριοτήτων για το νηπιαγωγείο](#). Αθήνα: Μεταίχμιο, 2015

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

→ **NEO:** [Διημερίδα](#) (εισηγήσεις και εργαστήρια) στο Γαλλικό Ινστιτούτο ««Δουλεύοντας για ένα σχολείο ελεύθερο, ανοικτό και συνεργατικό», Αθήνα, 22-23/1/2016

→ **NEO:** [Ημερίδα](#): Η έννοια του ήρωα στην αρχαιότητα και η διαχρονική της εξέλιξη. Ένα σημαντικό παιδαγωγικό εργαλείο, Αρσάκεια Σχολεία Θεσσαλονίκης, 23/1/2016

→ **Διδάσκοντας και εμπνέοντας εφήβους-Για ένα αλλιώτικο σχολείο**, Δελφοί, 4-6 Μαρτίου 2016. Αποστολή προτάσεων για εισηγήσεις μέχρι τις 11 Ιανουαρίου 2016. Πληροφορίες: 210 5820097 Φαξ: 210 5820451, lykeiora@otenet.gr και info@politropiarmonia.gr

→ Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και το PIERCE- Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος συνδιοργανώνουν στις **4, 5, 6 Μαρτίου 2016** στην Αθήνα το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «[Προγράμματα Σπουδών – Σχολικά εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον](#)».

→ Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών και το Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης διοργανώνουν το 21ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «[Εκπαίδευση, ετερότητα και τα ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα](#)», στην Πάτρα στις **1-3 Ιουλίου 2016**.

→ 1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ «**Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής**», Εκδηλώσεις Συμποσίου **1-18 Απριλίου 2016**. Προτάσεις στο symposio.syngrafeon@uop.gr. Πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#).

→ **NEO:** [Πανελλήνιο Συνέδριο](#) «Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση: Οργάνωση, Διοίκηση, Διδακτικό Υλικό, Αναλυτικά Προγράμματα», Αλεξανδρούπολη, **8-10 Απριλίου 2016**

→ **NEO:** Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ανακοινώνει τη διεξαγωγή του [1ου Συμποσίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών](#) (1st Post-Graduate Symposium in Classical Reception. "Continuities and Discontinuities"), **28 - 29 Μαΐου 2016**

→ **NEO:** [Crisis and the Social Sciences: New Challenges and Perspectives](#), Rethymno, **10 - 12/6/2016**

→ **NEO:** Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ανακοινώνει την διεξαγωγή Διεθνούς [Συνεδρίου](#) για την πρόσληψη της κλασικής παράδοσης και τον άνθρωπο (International Conference on Classical Reception and the Human), στις **10-12 Ιουνίου 2016**

→ **NEO:** Το Τμήμα της Νότιας και Κεντρικής Ευρώπης και της Μέσης Ανατολής της International Society for Cultural-Historical and Activity Research ([ISCAR](#)), το Τμήμα Ψυχολογίας και το Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης και το Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης διοργανώνουν [διεθνές συνέδριο](#) με τίτλο «Η Πολιτισμική-ιστορική και Κοινωνικοπολιτισμική Έρευνα στην Εποχή της Σύγχρονης Κρίσης: Συνεπαγωγές στην Εκπαίδευση και την Ανθρώπινη Ανάπτυξη», Ρέθυμνο, **18-19 Ιουνίου 2016**



Κ. Μπαλάσκα,
[Μάνα μου Ελλάς](#)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

→ [Ο Ανδρέας Κασσέτας δεν μένει πια εδώ...](#)

→ **NEO:** #prosfewpocket: Μικρά βιβλία που δίνουν μεγάλη χαρά. Δείτε την [πρωτοβουλία](#) των εκδόσεων Μεταίχμιο για τη δωρεά βιβλίων σε άπορες οικογένειες.

→ «[Τι απέδειξε ο κύριος Φάουνμαν](#)» του Peter Parnell με τον Γιώργο Κοτανίδη. Μια παράσταση - γιορτή της Φυσικής με την αρωγή της «Ένωσης Ελλή-

νων Φυσικών» και τη συμμετοχή των διασημότερων Ελλήνων Φυσικών σε συζήτηση πριν και μετά την παράσταση, Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» (ως τις 26/1/2016)

→ Τα [βραβεία](#) ελληνικού και ξένου μυθιστορήματος The Athens Prize for Literature του περ. (δε)κατα

→ Ο επίσημος δικτυακός τόπος του [Αρχείου Καβάφη](#)

→ [Τα βραβεία](#) της Ακαδημίας

Αθηνών

→ «[Οδύσσεια](#)» του Ομήρου στο Εθνικό Θέατρο

→ Τα Ποιητικά, [τεύχος 20](#)



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ **Ίδρυμα Λασκαρίδη:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα για το σχολικό έτος 2015-2016 ανακοινώθηκαν. Δείτε την [ιστοσελίδα](#). Πληρ. Κ. Κυπαρίση info@laskaridou.gr.

→ **NEO: Μουσείο Ηρακλειδών:** Πληροφορίες: 2385055057, dianiuoteet@uowm.gr και στην [ιστοσελίδα](#)

→ **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς:** [Πληροφορίες](#) και αιτήσεις για το υλικό των προγραμμάτων [εδώ](#)

→ Το **Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία** συνεχίζει την παρουσίαση των [δύο προγραμμάτων](#): «Ερευνάμε και συζητάμε για τη δικτατορία της 21ης Απριλίου 1967», εκπαιδευτικό

πρόγραμμα για μαθητές Γ' Γυμνασίου & Α', Β', Γ' Λυκείου, «1974: η αποκατάσταση της δημοκρατίας», εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γ' Γυμνασίου & Α', Β', Γ' Λυκείου

→ **Το Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα, που απευθύνονται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να τα παρακολουθήσουν, μπορούν να απευθυνθούν για πληροφορίες και ενημερωτικό τηλ.: 210 3225582, E-mail: otrevez@jewishmuseum.gr www.jewishmuseum.gr

→ **Θεματικές παρουσιάσεις:** Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα

να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους - Φροντιστές. info@theacropolismuseum.gr Τηλ.: 210 9000900

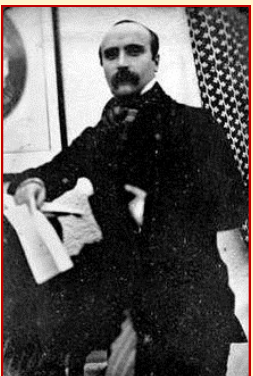
→ **Μουσείο Παιδικής Τέχνης:** εικαστικά εργαστήρια για γονείς και παιδιά 2,5-4,5 ετών, Για κρατήσεις θέσεων Τρίτη-Παρασκευή 10.00-14.00, 21033126212103312750, www.childrensartmuseum.gr.

→ [Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Αρχαία Ελληνική Μουσική](#) από το Ε.Κ.Π.Α.



Αν. Στέφου,

[Η περιπέτεια της διδασκαλίας του «Επιταφίου Λόγου»](#)



→ Εκπ. πρόγραμμα **«Το Λιμάνι και ο Άνθρωπος»** υλοποιείται από το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείου Λαυρίου στον Επιβατικό Σταθμό Λιμένος Λαυρίου, Πληροφορίες 2292025575

→ **Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών** συνεχίζει τις [εκπαιδευτικές του δράσεις](#) για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου. 210 727 7561, 210 727 7946 museum@arch.uoa.gr

→ **«Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο»:** Σε ένα συναρπαστικό και ταυτοχρόνως εκπαιδευτικό

ταξίδι στην ιστορία του αρχαίου θεάτρου στην Ελλάδα, προσκαλεί μαθητές και εκπαιδευτικούς η έκθεση

«Ανακαλύπτουμε το αρχαίο θέατρο», που ανοίγει την αυλαία της στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, στην οδό Θεωρίας 12, στην Πλάκα.

→ [Εκπαιδευτικά προγράμματα για την Αρχαία Ελληνική Μουσική](#).

→ **Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών:** [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) για παιδιά, εφήβους,

οικογένειες και ενήλικες.

→ **Καρπός:** προγράμματα για μαθητές Animation, ντοκιμαντέρ και μοντάζ για παιδιά και ενήλικες. Δείτε το [πρόγραμμα](#). Τηλ.: 210 34 61 981, edu@herakleidon-art.gr

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

→ **Ποιητικός διαγωνισμός** από τη βρετανική πρεσβεία στην Αθήνα με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο (για ενήλικες και μαθητές). [Όροι και προϋποθέσεις](#).

→ Το «Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη» προκηρύσσει τον **«4ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Πρωτόλειου Διηγήματος στη μνήμη της Καίτης Λασκαρίδη»** για το σχολικό έτος 2015-2016. Τηλ. 210-

4297540-1-2 (υπεύθυνοι: Κ. Κυπαρίση, Π. Δεδετζή), info@laskaridou.gr

→ Το Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει μαθητικό διαγωνισμό που απευθύνεται σε μαθητές του νομού Αττικής των τάξεων Γ Γυμνασίου, Α', Β' και Γ Λυκείου. Θέμα διαγωνισμού: Στα χνάρια της ιστορίας των φυσικών επιστημών...τα εκθέματα του μουσείου μέσα από τα μάτια των μαθητών. Πληρ. 210 3689505-6

→ Η ΔΔΕ Δράμας και ο Σύλλογος «εκπαιδευτικός κύκλος» προκηρύσσουν τον **4ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης «Γρηγόρης Πεντζίκης»**. 2521351223, 2521351224, 2521351225. Υποβολή έργων ως τις 29/1/2016.

Επιστημονική Ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαριλάου Τρικούπη 31,
10681 Αθήνα

Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia_journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος

www.neapaideia-glossa.gr

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες τεχνολογίες» του Τμήματος Ιστορίας και του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, προκηρύσσει **εξετάσεις** για να δεχτεί τους φοιτητές του ακαδημαϊκού κύκλου σπουδών 2016 – 2018.

Το Πρόγραμμα πρόκειται να δεχθεί έως σαράντα (40) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το Πρόγραμμα έχει διεπιστημονικό προσανατολισμό, διαρκεί τέσσερα εξάμηνα και αναπτύσσεται σε δύο άξονες (διδασκαλία και έρευνα).

Η συμμετοχή των φοιτητών στο σύνολο της εκπαιδευτικής και ερευνητικής διαδικασίας είναι υποχρεωτική. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στην Κέρκυρα στο κτήριο του Τμήματος Ιστορίας. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται και από απόσταση και σε πραγματικό χρόνο για τους φοιτητές που η κατοικία τους βρίσκεται σε μεγάλη απόσταση από την έδρα του ΠΜΣ (εκτός Κέρκυρας). Ιδιαίτερη μέριμνα θα υπάρξει για την διευκόλυνση της παρουσίας των εκπαιδευτικών ώστε να λάβουν εκπαιδευτική ή άλλου είδους άδεια.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν το αργότερο **ως 29-1-2016** τα ακόλουθα: Αίτηση (διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ), φωτοαντίγραφο της αστυνομικής τους ταυτότητας, σύντομο βιογραφικό σημείωμα, φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών και γλωσσομάθειας (καθώς και αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ ή αίτηση αναγνώρισης για όσους κατέχουν τίτλους σπουδών του εξωτερικού), τυχόν επιστημονικές δημοσιεύσεις και συστατικές επιστολές (προαιρετικά)

Στη διεύθυνση:

Ιόνιο Πανεπιστήμιο-Τμήμα Ιστορίας
ΠΜΣ «Ιστορική έρευνα, Διδακτική και Νέες τεχνολογίες»
Ι. Θεοτόκη 72, Κέρκυρα Τ.Κ. 49100
Υπόψη Μαρίας Κωνσταντινίδη

Πληροφορίες: τηλ. 26610 87 326 (κ. Β. Βάρδα, 2009 vasiliki@gmail.com) και στην [Ιστοσελίδα](#) του Τμήματος Ιστορίας.

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΩΣ ΑΛΛΟΘΙ ΑΠΟΦΥΓΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ:

Ο Ε. Παπανούτσος απαντώντας κατά τη διάρκεια των εξαγγελιών για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1964, στην αντιπολίτευση και σε άλλους συντηρητικούς κύκλους που ζητούσαν διάλογο σε όλα τα ζητήματα, τόνισε με σαφή και κατηγορηματικό τρόπο ότι η κυβέρνηση υλοποιεί το πρόγραμμα που παρουσίασε στον ελληνικό λαό πριν τις εκλογές και αυτό καλείται τώρα να εφαρμόσει. Άρα ,κατέληξε, ο διάλογος από την αρχή επί εγκεκριμένου προγράμματος τι νόημα έχει;

Το θυμήθηκα αυτό καθώς πριν λίγες ημέρες ανακοινώθηκε η έναρξη ενός ακόμα «εθνικού» διαλόγου για την Παιδεία! Προσωπικά θυμάμαι καλά δύο ανάλογες προσπάθειες τέτοιου διαλόγου, μία επί υπουργίας Σουφλιά με τη σύνταξη ερωτηματολογίων (!) και μία επί Α. Σπηλιωτόπουλου με αλληπάλληλες συνεδριάσεις κυρίως του ΕΣΥΠ - ΣΠΔΕ, οι οποίες δεν κατέληξαν σε ουσιαστικές θεσμικές αλλαγές στην εκπαίδευση. Ανάλογη εμπειρία είχα και ως εκπρόσωπος της ΠΟΣΔΕΠ στο ΕΣΥΠ-ΣΠΔΕ την περίοδο της Α. Διαμαντοπούλου στο Υπουργείο Παιδείας, όπου τα σώματα διεξαγωγής του διαλόγου χρησιμοποιούνταν ως χώροι νομιμοποίησης ειλημμένων αποφάσεων!

Φοβάμαι ότι και ο νέος διάλογος υπάρχει ο κίνδυνος να μετεξελιχθεί σε κάτι ανάλογο, γεγονός που δεν αντέχει πλέον η χώρα και η εκπαίδευση! Και η ανησυχία μου αυτή προέρχεται καταρχάς από τη διακηρυχθείσα θέση ότι όλα τα θέματα είναι ανοιχτά και θα συζητηθούν από μηδενική βάση. Μα δεν υπάρχει κυβερνητικό πρόγραμμα που παρουσιάστηκε στον ελληνικό λαό πριν τις εκλογές; Ή μήπως δεν υπάρχει; Υπάρχουν ή όχι θέσεις-προτάσεις της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου σε διάφορα ζητήματα; Δηλαδή δημόσιος διάλογος για την παιδεία σημαίνει απλά κατάθεση προτάσεων από τους άλλους;

Ας είμαστε επιτέλους ειλικρινείς! Θεωρώ ότι τα περισσότερα ζητήματα που απασχολούν την ελληνική εκπαίδευση έχουν συζητηθεί επί χρόνια εκτενώς στο δημόσιο χώρο. Παράλληλα η επιστημονική έρευνα στην Ελλάδα έχει καταθέσει ερευνητικά δεδομένα και ποιοτικά συμπεράσματα εξαιρετικά χρήσιμα για την συγκρότηση σύγχρονων προτάσεων υλοποίησης εκπαιδευτικών αλλαγών. Άρα γιατί αποφεύγεται για μια ακόμη φορά η άσκηση υπεύθυνης εκπαιδευτικής πολιτικής με την ειλικρινή και σαφή παρουσίαση τόσο της κατάστασης στην ελληνική εκπαίδευση όσο και των αλλαγών που χρειάζεται να σχεδιαστούν και να εφαρμοστούν; Γιατί επαναλαμβάνεται το σύνδρομο της αναζήτησης συναινέσεων και συγκλίσεων σε μια περίοδο που χρειάζονται ρήξεις; Ίσως γι' αυτό το λόγο! Γιατί δεν υπάρχει το πολιτικό όραμα και το συγκροτημένο σχέδιο για ένα διαφορετικό σχολείο, αλλά και γιατί δεν υπάρχει η ειλικρίνεια να παρουσιαστούν τα επώδυνα μέτρα που σχεδιάζονται και τα οποία «αναζητούν» μέσα από το διάλογο δρόμους νομιμοποίησης ή έστω καθυστέρησης!

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ