



www.neapaideia-glossa.gr
neapaideia.journal@gmail.com

Το 2016 η Νέα Παιδεία
γιορτάζει τα 40 της χρόνια...

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Δευτέρα, 7 Νοεμβρίου 2016, ώρες: 18.00 - 20.00

Ο λόγος των Ιστορικών για τη σχέση κινηματογράφου και Ιστορίας και την αξιοποίηση των κινηματογραφικών έργων στη διδασκαλία

Εισηγήτρια: **Έλλη Λεμονίδου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Διδακτικής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Κριτική παρέμβαση: **Κώστας Αγγελάκος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, διευθυντής του περιοδικού *Νέα Παιδεία*

Δευτέρα, 14 Νοεμβρίου 2016, ώρες: 18.00 - 20.00

Ο λόγος των δημιουργών για τη σχέση Ιστορίας και Κινηματογράφου

Εισηγητής: **Βασίλης Λουλές**, σκηνοθέτης

Κριτική παρέμβαση: **Κώστας Αγγελάκος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, διευθυντής του περιοδικού *Νέα Παιδεία*

Δευτέρα, 21 Νοεμβρίου 2016, ώρες: 18.00 - 20.00

Ο λόγος και οι διδακτικές προτάσεις των εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση της τέχνης του κινηματογράφου στη διδασκαλία της ιστορίας στο σημερινό σχολείο

Εισηγητής: **Φώτης Καραμεσίνης**, φιλόλογος, ΜΔΕ στην Ιστορική έρευνα και τη διδακτική της Ιστορίας

Κριτική παρέμβαση: **Κώστας Αγγελάκος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, διευθυντής του περιοδικού *Νέα Παιδεία*

Δευτέρα, 28 Νοεμβρίου 2016, ώρες: 18.00 - 20.00

Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές ως κριτικοί "αναγνώστες" αλλά και ως δημιουργοί κινηματογραφικών προτάσεων με ιστορικό περιεχόμενο

Εισηγητής: **Κώστας Αγγελάκος**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, διευθυντήστου περιοδικού *Νέα Παιδεία*

Κριτική παρέμβαση-Σχολιασμός: **Νατάσα Μερκούρη**, φιλόλογος, αντιπρόεδρος επιστημονικής ένωσης *Νέα Παιδεία*

[ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ](#), 2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου, Πειραιάς

Περιεχόμενα

Σεμινάρια	2
Διεθνή νέα	2
Βιβλία	2
Συνέδρια,	3
Ενδιαφέροντα	3
Εκπ. προγρ.	4
Διαγωνισμοί	4
Το κείμενο του μήνα	5



ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

→ **NEO:** «Αρχαία Ελληνικά και Μέση Εκπαίδευση: Γνωστικό Αντικείμενο και Διδακτικές Προσεγγίσεις»: [Πρόγραμμα εξ αποστάσεως](#) από το Α.Π.Θ. Πληρ. akap@lit.auth.gr

→ **NEO:** Ο Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. "ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ" επιμορφωτικό σεμινάριο 6 ωρών με θέμα: "[Δημιουργική Γραφή: Τεχνικές δημιουργίας και αξιολόγησης του μαθητικού κειμένου](#)". Θεσσαλονίκη, 16 και 23/11/2016

→ **NEO:** Το ιερό στη ζωή και την τέχνη. Ένας κύκλος σεμιναρίων στο βιβλιοπωλείο ΕΝ ΠΛΩ (Κέντρο Atrium, Χαριλάου Τρικούπη 6-10, Αθήνα) Κρατήσεις: 2111198900901, admin@ainosculture.org

→ **NEO:** [Εξ Αποστάσεως Επιμορφωτικό Πρόγραμμα:](#) «Η

Αξιοποίηση του web 2.0 στο Σύγχρονο Σχολείο - Από τη Θεωρία στην Πράξη με έμφαση στη Συνεργασία, τη Δημιουργικότητα και την Κριτική Σκέψη». Διοργ. Παν/μιο Κρήτης

→ **NEO:** [Σεμινάριο](#) ΚΕΕΛΓ Ακαδημίας Αθηνών 2016-2017

→ [Ιστορίας Επίσκεψις](#). Μία επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Καθηγητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

→ **Δεύτερη περίοδος:** "[Πειραματικό εργαστήριο στη βιωματική μάθηση και στη σχολική θρησκευτική αγωγή](#)" από το Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **28/11-23/12**, με online εξ αποστάσεως συναντήσεις, 6977745370

makoulia@theol.uoa.gr

→ [Πρόγραμμα μαθημάτων](#) στη Στοά του Βιβλίου για το 2016

→ **Μουσείο Σχολικής Ζωής:** Έναρξη [προγραμμάτων εξ αποστάσεως](#)

→ **Διαδικτυακά Σεμινάρια επιμόρφωσης ακαδημαϊκού έτους 2016-2017.** Διδακτική και Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας, Διοίκηση Σχολικών Μονάδων και την Εκπαιδευτική Ηγεσία. Διοργάνωση: Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών. Πληροφορίες: <http://www.elppo.gr>

→ Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού** διοργανώνει προγράμματα [online εκμάθησης](#) της ελληνικής γλώσσας. Τηλ: 210 5238149, yassia@hcc.edu.gr

ΔΙΕΘΝΗ

→ [Εκδήλωση](#) της Εθνικής Επιτροπής UNESCO για τον Αριστοτέλη, Παρίσι, 18/11/16

→ [ÉDUQUER À L'EMPATHIE : OÙ EN SOMMES-NOUS ?](#) 19-21/5/2017, Mans, France. empathie2017@sciencesconf.org

→ A two-day symposium, "**Aristophanic Laughter: How Was/Is Old Comedy Funny?**", will be held at King's College London on July 3rd-4th 2017. **A b s t r a c t s t o** edith.hall@kcl.ac.uk, by 24th December 2016 .

ΒΙΒΛΙΑ

Ακρίβος, Κώστας. [Τελευταία νέα από την Ιθάκη](#). Αθήνα : Μεταίχμιο, 2016.

Kundera, Milan, 1929-. [Η αβάσταχτη ελαφρότητα της ύπαρξης](#) · μετάφραση Γιάννης Η. Χάρης. - Αθήνα : Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2016.

Σκλαβενίτης, Δημήτρης Τ. [Κάτσε καλά, Γεράσιμ...](#) : Μαθητικό κίνημα και καταλήψεις 1974-2000. Αθήνα : Ασίνη, 2016.

Καλδή, Σταυρούλα. [Διδακτική μέθοδος project και διαθεματικότητα](#) : Θεωρία, έρευνα και πράξη. Αθήνα : Γρηγόρη, 2016.

Κατσαρού, Ελένη. [Εκπαιδευτική έρευνα-δράση](#) : Πολυπαραδειγματική διερεύνηση για την αναμόρφωση της εκπαιδευτικής πράξης. Αθήνα : Κριτική, 2016.

Συλλογικό έργο. [Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται](#) : Προτάσεις υποστήριξης της πρακτικής τους άσκησης· επιμέλεια Σοφία Αυγητίδου, Μαριάννα Τζεκάκη, Βασίλης Τσάφος. - Αθήνα : Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, 2016.

Τζούκας, Βαγγέλης. [Το φάντασμα του ναζισμού](#) : Μυθολογία και σαγήνη του Τρίτου Ράιχ από την προπολεμική περίοδο έως τις μέρες μας· επιμέλεια σειράς Ν. Ε. Καραπιδάκης. Αθήνα : Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2016.

Τσούμας, Θανάσης. [Η γυμναστική στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση](#) : Από τις σωμασκιές στη σωματική αγωγή (1834-1936). Πάτρα: Orportuna, 2016.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

→ **NEO:** [Κύκλος ομιλιών και θεματικές ξεναγύσεις](#) στο κέντρο της Αθήνας εγκαινιάζεται η συνεργασία του Ιδρύματος Λασκαρίδη με το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία με θέμα την Αθήνα στα τελευταία χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας και κατά την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα.

→ **NEO:** Το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Α.Π.Θ., διοργανώνει το «1ο [Διεθνές Συνέδριο για τις Γλωσσικές Επαφές στα Βαλκάνια και στη Μικρά Ασία](#)» στις **3-5 Νοεμβρίου 2016**, στη Θεσσαλονίκη.

→ **NEO:** Ημερίδα «[Η δημιουργική στροφή στην εκπαίδευση: αφετηρίες, δυνατότητες, περιορισμοί](#)», **4-5 Νοεμβρίου 2016**, Κεντρικό Παν/μιο Αθηνών. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», Τμήμα Φ.Π.Ψ., Ε.Κ.Π.Α.

→ «[Λογοτεχνία και Παιδεία](#)», **4 - 6 Νοεμβρίου 2016**, Ιωάννινα. Διοργάνωση: Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με την υποστήριξη του Συνδέσμου Φιλολόγων Ιωαννίνων. info@pee.gr

→ **NEO:** «[Μια άλλη επιστημονική εκπαίδευση είναι δυνατή](#) (:):». Το Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει το 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, **11-13 Νοεμβρίου 2016**, στο Μαράσλειο Διδασκαλείο. hpsst9@gmail.com

→ 43ο ετήσιο συνέδριο της ΠΕΦ: Ο μικρασιατικός Ελληνισμός από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας: ιστορία και πολιτισμός. Αθήνα, **10**

-12 Νοεμβρίου 2016. Πληρ. 210-5243434 p-e-f@otenet.gr

→ **NEO:** 1ο Διεθνές Συνέδριο «[Δημοκρατία: Μύθος ή πραγματικότητα](#); Προκλήσεις, προβληματισμοί και προοπτικές. Η εξέλιξη της πολιτικής σκέψης από την αρχαιότητα έως την παγκοσμιοποίηση και τα σύγχρονα πολιτικά συστήματα», Πάτρα, 18-20 Νοεμβρίου 2016. Πληροφορίες: 1democracy@inpatra.gr

→ **NEO:** [Πανελλήνιο Συνέδριο «Αριστοτέλης: Ο homo universalis της αρχαιότητας και ο ανέναος διάλογος με τις επιστήμες](#)», Φλώρινα, Παιδαγωγική Σχολή, **25-27 Νοεμβρίου 2016**, Παν. Δυτικής Μακεδονίας. Πληρ. 6932459777,lemonmp3@gmail.com

→ **NEO:** 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο [eTwinning](#) «Αξιοποίηση των ΤΠΕ στα συνεργατικά σχολικά προγράμματα», Πάτρα, **25, 26, 27 Νοεμβρίου 2016**

→ [Διαδρομές του παρελθόντος: Ο εμφύλιος πόλεμος στην ιστοριογραφία, τη δημόσια ιστορία και τη μνήμη](#), Αθήνα, **2-3 Δεκεμβρίου 2016**. Διοργάνωση: Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας.

→ **NEO:** Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ διοργανώνει στην Αθήνα [Διεθνές Συνέδριο](#) με θέμα «[Πόλεις σε κρίση στην Ευρώπη \(από τον 12ο αι. μέχρι σήμερα\)](#)». **2 - 3 Φεβρουαρίου 2017**. mparath@arch.uoa.gr

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

→ [Πολύτροπη Γλώσσα](#): Η εξαιρετική πρόταση των συναδέλφων της Ομάδας Δημιουργικής Έκφρασης

→ «[Οδύσσειες](#)»: Έκθεση στο Αρχαιολογικό Μουσείο

→ Κυκλοφόρησε διαδικτυακά το βιβλίο του Βασίλη Αργυρόπουλου "[Φωνηεντιάδα](#)".

→ Νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "[Ταξίδι στον Κινηματογράφο](#)". "Νεανικό Πλάνο" και Ίδρυμα "Μιχάλης Κακογιάννης"

→ [Ταινίες στα θρανία](#)

→ Αναρτήθηκε [υλικό](#) και δημιουργήθηκε helpdesk για τα Νέα Ελληνικά Α και Β ΕΠΑΛ

→ [Συλλογή λογοτεχνικών και κριτικών κειμένων](#) για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθημα της λογοτεχνίας

→ Η [Διεθνής Ηλεκτρονική Περιοδική Έκδοση](#) «Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής» προχωρά στην έκδοση θεματικού τόμου στην Ειδική Αγωγή. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα κείμενά τους στο email: periodiko@inpatra.gr.

→ Ομιλία του **K. Illeris**, **4/11/2016**, στο κτήριο ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, Αριστοτέλους 46. Η εκδήλωση γίνεται με την ευκαιρία της έκδοσης του βιβλίου [Ο τρόπος που μαθαίνουμε](#): Οι πολλαπλές διαστάσεις της μάθησης στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Εγγραφές, [εδώ](#).

→ Επανεναρξη του Κέντρου Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων [Mathesis](#)

→ [Είμαι ο Οδυσσεάς](#) - Je suis Ulysse, της Φένιας

Παπαδόδημα στο Γαλλικό Ινστιτούτο, 8/11/2016, 19.00.

→ ΕΛΠΗΝΟΡ «Σύγχρονοι Έλληνες ποιητές [άνθολογούν](#) και παρουσιάζουν την ελληνική ποίηση του 19ου και 20ού αιώνα»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

→ **Ίδρυμα Λασκαρίδη:** Προγράμματα ψυχικής υγείας α) "Πρωθώντας την καλή πρακτική στον Αυτισμό: ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της κατανόησης των εκπαιδευτικών και άλλων επαγγελματιών σε Αγγλία, Ελλάδα και Ιταλία", β) [Διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα επιμόρφωσης](#) εκπαιδευτικών για την υποστήριξη παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς στην τάξη. Πληρ. τηλ: 210-4297540 - 1 - 2, Fax: 210-4296024

→ Οι εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** προσκαλούν εκπαιδευτικούς και μαθητές να επισκεφθούν τον ΠΟΛΥΧΩΡΟ (Ιπποκράτους 118, Αθήνα) και να συμμετάσχουν στα [εκπαιδευτικά προγράμματα](#) που διοργανώνουν για μαθητές Νηπιαγωγείου και Δημοτικού. Πληρ. Δαρεία

→ **NEO: Ξένος ή Ξένιος:** Εκπαιδευτικά προγράμματα της [ActionAid](#). Πληρ. 210-9211029.

→ **NEO: Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας: Εκπαιδευτικά προγράμματα.** Πληρ. 210 8807799 ha-nbg@nbg.gr

→ **NEO: «Ψάξε, ψάξε και θα το βρεις | Παίζοντας με τη δημοσιογραφική πράξη»** προσφέρεται δωρεάν για μαθητές Γυμνασίου στο χώρο του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ. Πληρ. 2105241624, 6973823425, 6974188933

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

→ [Διαγωνισμός εικαστικής δημιουργίας](#) (6-16 ετών) «Ρωμαίος + Ιουλιέτα x6». Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και British Council. Πληρ. education@megaron.gr

→ [5ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης](#) «Γρηγόρης Πεντζίκης» για μαθητές και μαθήτριες β' βάθμιας εκπαίδευσης. Πληρ. 2521351223, 2521351224.

→ Πανελλήνιος Διαγωνισμός

Τζαννετάκη paidiko@metaixmio.gr, 211 3003500, εσωτ. 268.

→ **Μουσείο Ηρακλειδών:** Δείτε μερικά από τα φετινά [προγράμματα](#). Η σελίδα ανανεώνεται. Πληροφορίες: 211 012 6486

→ **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς:** [Πληροφορίες](#) και αιτήσεις 210 3256927, Α. Τράντα.

→ **Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.** [Προγράμματα](#). Πληρ. 2103692429, 2103692106

→ **Το Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί εκπαι-

δευτικά προγράμματα. Δείτε το πρόγραμμα [Crocus](#). 210 3225582, E-mail: otrvezza@jewishmuseum.gr www.jewishmuseum.gr

→ **Θεματικές παρουσιάσεις:** Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους - Φροντιστές. info@theacropolismuseum.gr Τηλ.: 210 9000900

→ **Μουσείο Παιδικής Τέχνης:** εικαστικά εργαστήρια. 21033126212103312750, www.childrensartmuseum.gr.

→ **Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών:** [Εκπαιδευτικά προγράμματα](#) για παιδιά, εφήβους, οικογένειες και ενήλικες.

→ **NEO:** Βιωματικά προγράμματα από το **Πολεμικό Μουσείο** Αθήνας, βασισμένα στα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας. Πληρ. 2107244464

→ **NEO:** Υιοθεσία [αρχαίων θεάτρων](#). Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα

→ **NEO:** Εκπ. Προγράμματα στο Μέγαρο Μουσικής για [παιδιά](#) και [ενήλικες](#), για [επισκέψεις σχολείων](#), [θεατρικές παραστάσεις](#) για παιδιά.

→ Εκπ. πρόγραμμα **«Το Λιμάνι και ο Άνθρωπος»** υλοποιείται από το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό

Εκπαιδευτικό Μουσείου Λαυρίου στον Επιβατικό Σταθμό Λιμένος Λαυρίου, Πληροφορίες 2292025575

→ **NEO:** Ομάδα Δρω. [«Μια μέρα στην Αρχαία Ελλάδα»](#)

Λόγου και Τέχνης: [Του κύκλου τα γυρίσματα](#). Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου (13/9/2016 - 13/1/2017) doramenti968@gmail.com

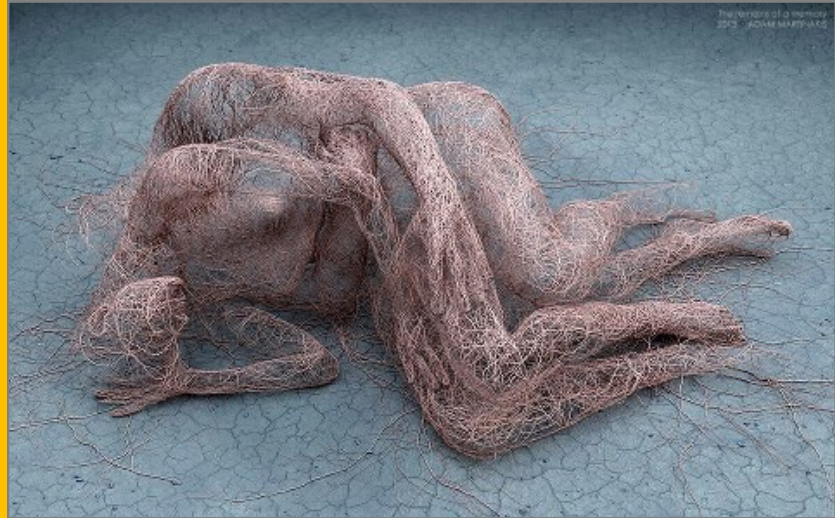
→ Διαγωνισμός Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: **εκπαιδευτικές γέφυρες**. Πληρ. serreschools@gmail.com

Επιστημονική ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ

Χαρ. Τρικούπη 31,
10681 Αθήνα
Τηλέφωνο: 2103636007
Ηλ. ταχυδρομείο:
neapaideia_journal@gmail.com,
neapaideia@yahoo.gr

Δύσκολον θρέμμα άνθρωπος

www.neapaideia-glossa.gr



[The remains of a memory](#)
Adam Martinakis

Χαλασμένη – του Δημήτρη Χριστόπουλου

Ναι, ξέρω. Γουρούνι και μεθύστακα θα με πεις. Τα γουρούνια είναι καθαρότερα από μερικούς μερικούς. Και το κρασί γιατροπορεύει τα σωθικά σου.

Χαλασμένη μου τη δώκανε. Ναι, μα τον Άγιο! Γιάννο μο και Γιάννο μο ο Βασιλακόπουλος. Ό,τι θέλεις εσύ, γίόκα μο. Έτσι μ' έλεγε. «Γίόκα του.» Ο τοιφλικάς πέρα στου Λάλα. Η Χάιδω στα δεκάξι ήταν δεν ήταν. Την κουκούλωσα με δεσπότη και κουμπάρους. Στους έξι μήνες απάνου την πήγανε στην Πάτρα οι δικοί της. Να μην μάθει τίποτις ο κόσμος και μας πιάσει στο στόμα του. Σε ιδιωτική κλινική. Εφταμηνίτικο είπαν στο χωριό. Να σου ζήσει, Γιάννο' μο η τσούπα. Και νά τα κεράσματα στο καφενείο και νά τα τσίπουρα και νά τα ουσίκια. Ο πατέρας της πέρωνε. «Άντε και στον γιο. Ν' αναστήσεις και συ τον πατέρα σου που αδικοχάθηκε τότες στην Κύπρο.» Πατέρα εγώ μια φορά δεν θυμούμαι. Έξω από την Πέρσαινα βγήκα πρώτη φορά άμα πήγα φαντάρος στην Τρίπολη στα '88. Χωρίς φράγκο στην τσέπη.

Μετά η Χάιδω κλείστηκε στο σπίτι, κατέβασε να πούμε και τα ρολά, έκλεισε το στόμα της, έκλεισε και τα ποδάρια της, έκλεισε για πάντα, και μ' άφηκεν απόξω. Κάθε Πρωτοχρονιά μο' κανε λέει το χατίρι με τα μάτια κλειστά. Γυναίκα 'μ για πέντε λεπτά. Μετρημένα. 1-2-3-4- 5.... Βρόμαγε έλεγε το στόμα μου. Μακριά κι αγαπημένοι. Μόνο την Κατερίνα νοιαζόταν και την καμάρωνε. Φτυστός ο αγαπητικός της ο τσόγλανος ο Μαθηματικός απ' την Κρήτη που της έκανε τάχα-μου μάθημα.

Όταν έγινε το κακό ήμουνα κάτω στα λιόδεντρα του Βασιλακόπουλου με τους Αλβανούς, πέρα στην κάτω Ράχη. Ένα ολόκληρο κουτί κατέβασε μονορούφι λες κι ήταν καραμέλες.

Μόνος. Κατάμονος. Τι να 'κανα; Πού μου 'θελε και σχολείο το μπάσταρδο και σάκα και αγγικά! Παράπονο δεν έχω. Και κόρη και γυναίκα μου στάθηκε.

Κατάλαβες τώρα κυρά δασκάλα; Κουνάς το κεφάλι, βλέπω. Η αφεντιά μου κάθε βράδυ το χτυπάει στον τοίχο. Και κλαίω. Για την πάρτη μου. Οι ζωντανοί με τους ζωντανούς που λένε. Άμε τώρα στο καλό...

[Πρώτη δημοσίευση στο ηλεκτρονικό [Φρέαρ](#).]