



Το **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη** ανακοίνωσε τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το σχολικό έτος 2012-2013.

Στο πλαίσιο αυτό υλοποιούνται τα παρακάτω σεμινάρια για μαθητές Α' και Β' τάξεων του Λυκείου με τα εξής θέματα:

Δημιουργώντας ένα ιστορικό κινηματογραφικό αφιέρωμα στο σχολείο και την τάξη

Με απλό τρόπο αλλά μέσα σε επιστημονικά και καλλιτεχνικά πλαίσια οι μαθητές θα μάθουν την πορεία παραγωγής και δημιουργίας ενός ιστορικού κινηματογραφικού αφιερώματος στο σχολείο τους*.

Στόχος αυτής της συνεργασίας η αναβάθμιση της ιστορικής παιδείας των μαθητών αλλά και η επαφή τους με την τέχνη του κινηματογράφου.

Το προτεινόμενο πρόγραμμα μπορεί να ενταχθεί στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας στο Λύκειο.

Στάδια του προγράμματος (θεωρία και εργαστήριο)

Στάδιο 1^ο

- Διασαφήνιση της βασικής ορολογίας του κινηματογράφου (ντεκουπάζ, το πλάνο, τα είδη και οι χρήσεις του, το σενάριο, η συγγραφή και η δομή του).
- Χωρισμός σε ομάδες και εξοικείωση με την κάμερα και τη λήψη πλάνων.

Στάδιο 2^ο

- Επιλογή του θέματος και χωρισμός σε ενότητες.
- Αναζήτηση υλικού, πηγών και βιβλιογραφίας.
- Σχεδιασμός και δομή της ταινίας.

Στάδιο 3^ο

- Επιλογή των τρόπων κάλυψης του θέματος, π.χ. μοντάζ φωτογραφιών με ταυτόχρονη αφήγηση, συνεντεύξεις και προσωπικές μαρτυρίες, μουσική επένδυση της ταινίας.
- Συγκέντρωση του υλικού που έχει παραχθεί.
- Μοντάζ

Στάδιο 4^ο

Παρουσίαση της δουλειάς στο πλαίσιο ημερίδας στο σχολείο.

Συμμετοχή σε διαγωνισμό – συμμετοχή σε φεστιβάλ μαθητικής ταινίας

Εισηγητές: Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νατάσα Μερκούρη, φιλόλογος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

* Τα σχολεία μπορούν να υποβάλλουν τα αφιερώματα που θα δημιουργήσουν στον αντίστοιχο πανελλήνιο διαγωνισμό που οργανώνει το περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ.

Αποκρυπτογραφώντας τα ποικίλα «κείμενα» του διαδικτύου

Από την κριτική ανάγνωση των ιστοσελίδων στα ποικίλα οπτικοακουστικά και άλλα κείμενα του youtube, του facebook και του twitter.

Αξιοποίηση των κειμένων αυτών στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (ψηφιακός γραμματισμός).

Ένα διερευνητικό ταξίδι με τους μαθητές στον πολυδαίδαλο κόσμο των κειμένων του διαδικτύου με στόχο την καλλιέργεια ικανοτήτων κριτικής ανάγνωσης από τους μαθητές.

Στάδια του προγράμματος (θεωρία και εργαστήριο)

Στάδιο 1^ο

Η ιστοσελίδα ως είδος κειμένου

Δημιουργική-κριτική ανάγνωση ιστοσελίδων με τους μαθητές

Η ιστοσελίδα ως αφητηρία παραγωγής λόγου.

Στάδιο 2^ο

Το youtube στην τάξη – Αρχές παιδαγωγικής αξιοποίησης

Κριτική ανάγνωση ενδεικτικών οπτικοακουστικών κειμένων από το youtube με τους μαθητές

Τα «κείμενα» του youtube ως πηγές έκφρασης των ιδεών των μαθητών.

Στάδιο 3^ο

Τα κοινωνικά δίκτυα ως φορείς επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων: Διαστάσεις και όρια.

Τα είδη των κειμένων στο facebook και το twitter. Από τη βιωματικότητα έως τον ανορθολογισμό.

Κριτική ανάγνωση κειμένων του facebook και του twitter από τους μαθητές. Ο λόγος των κοινωνικών δικτύων στη σχολική τάξη.

Εισηγητές: Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νατάσα Μερκούρη, φιλόλογος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Λογοτεχνία και ιστορία

Αναγνώσεις και αφηγήσεις για την κατανόηση της σχέσης Ιστορίας - Λογοτεχνίας από τους μαθητές στην τάξη, μέσα από πλευρές του λογοτεχνικού έργου ενός συγγραφέα, με αφορμή τα 90 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης.

Στάδιο 1ο

Ανίχνευση των ιστορικών και λογοτεχνικών γνώσεων των μαθητών γύρω από τη Σμύρνη και τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στάδιο 2ο

Αναγνώσεις λογοτεχνικών αφηγήσεων από τους μαθητές σχετικά με τη Σμύρνη και την ιστορία της, από το βιβλίο Σμύρνη: μια πόλη στη λογοτεχνία, εκδόσεις Μεταίχμιο.

Στάδιο 3ο

Συζήτηση με τους μαθητές για τη σχέση Ιστορίας και Λογοτεχνίας μέσα από την συγκριτική ανάλυση των ιστορικών γεγονότων και της λογοτεχνικής γραφής για τη Σμύρνη και τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στάδιο 4ο

Ο λόγος του συγγραφέα.

Πώς γράφεται ένα μυθιστόρημα για τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο και τη συγκεκριμένη γη, με βάση το μυθιστόρημα Καιρός για θαύματα, εκδόσεις Κέδρος.

Στάδιο 5ο

Οι μαθητές «καταθέτουν» τη δική τους προφορική ή γραπτή αφήγηση.

- Προβολή υλικού

Εισηγητής: **Κώστας Ακρίβος**, συγγραφέας

Πληροφορίες και κρατήσεις κ. Κυπαρίσση info@laskaridou.gr.

Πλήρες πρόγραμμα και η αίτηση συμμετοχής στην ιστοσελίδα <http://www.laskaridou.gr/article.php?view=306>