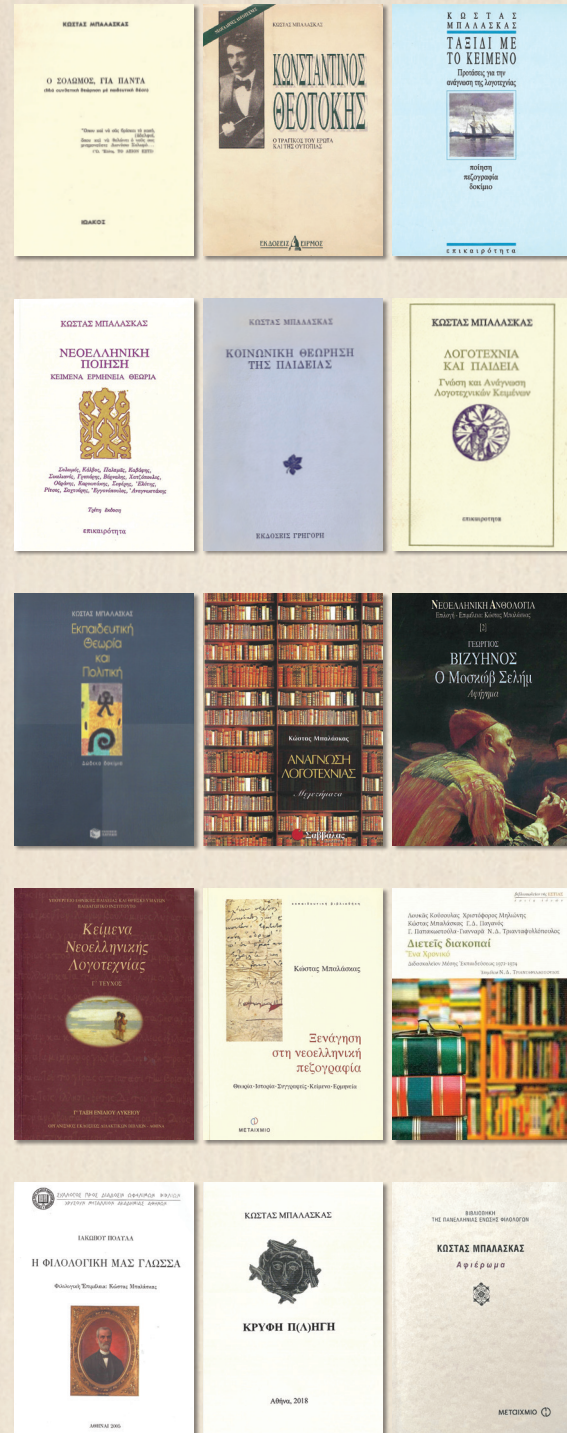


Βιβλία του συγγραφέα



Η *Ανασκαφή* του Κώστα Μπαλάσκα είναι, όπως ο ίδιος σημειώνει, ένα εκπαιδευτικό αφήγημα. Ο συγγραφέας, χρησιμοποιώντας την τεχνική της εσωτερικής συνέντευξης, γράφει την προσωπική του ιστορία, την προσωπική του διαδρομή και μέσα από αυτήν, την ιστορία της ελληνικής Εκπαίδευσης, από το 1964 έως τις μέρες μας.

Ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να προσεγγίσει όψεις της ελληνικής Εκπαίδευσης και ευρύτερα της πνευματικής και πολιτικής ζωής της χώρας, τις οποίες ο συγγραφέας έζησε ως μαθητής, φοιτητής, καθηγητής, μελετητής και στέλεχος της Εκπαίδευσης, σε διάφορες και διαφορετικές θέσεις ευθύνης.

Έτσι, η *Ανασκαφή* δεν είναι μόνο ένα βιβλίο με αυτοβιογραφικά στοιχεία, είναι μία ξεχωριστή μαρτυρία για την ιστορία της ελληνικής Εκπαίδευσης.

Κώστας Μπαλάσκας
Ανασκαφή

Τα ΑΕ & η ιστορία ως βαθύτερη & εμφανής εκπαιδευτική, ερευνητική υπόθεση & αρχή του ελληνικού κράτους στο ευρωπαϊκό πλαίσιο του εθνικού αμφιγλωσσικού, συνιστούν τη βάση της ιστορίας που ξεκινάει με την επεξεργασία των αρχικών στοιχείων της ελληνικής λογοτεχνίας & της παιδείας. Η κρίση του 67α ΑΕ ήταν η εισαγωγή στην ιστορία των παιδαγωγικών & της διδασκαλίας & της θεωρίας με την πρακτική εφαρμογή. Διεύθυνε τη σειρά «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» από τις εκδόσεις Επικαιρότητα. Για πολλά χρόνια ήταν Σύμβουλος Έκδοσης του περιοδικού Νέα Παιδεία και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ομώνυμης Επιστημονικής Ένωσης.

Έργα: Ο Σολωμός για πάντα. Μια συνθετική θεώρηση με παιδευτική θέση (1973): Νεοελληνική Ποίηση. Κείμενα, ερμηνεία, θεωρία (1980): Κοινωνική θεώρηση της παιδείας (1984): Λογοτεχνία και παιδεία. Γνώση και ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων (1985): Ταξίδι με το κείμενο. Προτάσεις για την ανάγνωση της λογοτεχνίας (1990): Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Ο τραγικός του έρωτα και της ουτοπίας (1993): Εκπαιδευτική θεωρία και πολιτική (1997): Ανάγνωση λογοτεχνίας (2001): Ξενάγηση στη νεοελληνική πεζογραφία. Θεωρία, ιστορία, συγγραφείς, κείμενα, ερμηνεία (2004).

Επιμελήθηκε τους τόμους: Νεοελληνική Ανθολογία (1996): Ιάκωβος Πολυλάς, Η φιλολογική μας γλώσσα (2005): Γλώσσα και λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (2005, με τον Κ. Αγγελάκο) κ.ά. Μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά (Θαλλά, Λόγος και Πράξη, Νεοελληνική Παιδεία, Πόρφυρας, Σεμινάριο, Νέα Παιδεία κ.ά.) και συλλογικούς τόμους.

Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πρόσωπα - Έργα - Ρεύματα - Όροι, Πατάκης, 2007, σ. 1.485.

Κ.Μπ.

Ο Κώστας Μπαλάσκα (1939-2023) ήταν φιλόλογος. Σπούδασε φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία (Grenoble II), όπου αναγορεύτηκε (1976) διδάκτορας. Υπηρέτησε στη Μέση Εκπαίδευση. Διετέλεσε Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Διευθυντής σε σχολές επιμόρφωσης καθηγητών. Δίδαξε λογοτεχνία στη Δραματική Σχολή Αθηνών.

Ασχολήθηκε κυρίως με θέματα λογοτεχνίας και παιδείας. Μέλος της ομάδας εργασίας που συνέταξε τη σειρά Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου και Λυκείου, έγραψε πολλές μελέτες για τη λογοτεχνία και τη διδασκαλία της στην Εκπαίδευση, οι οποίες συνδυάζουν τη θεωρία με την πρακτική εφαρμογή. Διεύθυνε τη σειρά «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» από τις εκδόσεις Επικαιρότητα. Για πολλά χρόνια ήταν Σύμβουλος Έκδοσης του περιοδικού Νέα Παιδεία και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ομώνυμης Επιστημονικής Ένωσης.

Έργα: Ο Σολωμός για πάντα. Μια συνθετική θεώρηση με παιδευτική θέση (1973): Νεοελληνική Ποίηση. Κείμενα, ερμηνεία, θεωρία (1980): Κοινωνική θεώρηση της παιδείας (1984): Λογοτεχνία και παιδεία. Γνώση και ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων (1985): Ταξίδι με το κείμενο. Προτάσεις για την ανάγνωση της λογοτεχνίας (1990): Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Ο τραγικός του έρωτα και της ουτοπίας (1993): Εκπαιδευτική θεωρία και πολιτική (1997): Ανάγνωση λογοτεχνίας (2001): Ξενάγηση στη νεοελληνική πεζογραφία. Θεωρία, ιστορία, συγγραφείς, κείμενα, ερμηνεία (2004).

Επιμελήθηκε τους τόμους: Νεοελληνική Ανθολογία (1996): Ιάκωβος Πολυλάς, Η φιλολογική μας γλώσσα (2005): Γλώσσα και λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (2005, με τον Κ. Αγγελάκο) κ.ά. Μελέτες του έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά (Θαλλά, Λόγος και Πράξη, Νεοελληνική Παιδεία, Πόρφυρας, Σεμινάριο, Νέα Παιδεία κ.ά.) και συλλογικούς τόμους.

Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πρόσωπα - Έργα - Ρεύματα - Όροι, Πατάκης, 2007, σ. 1.485.