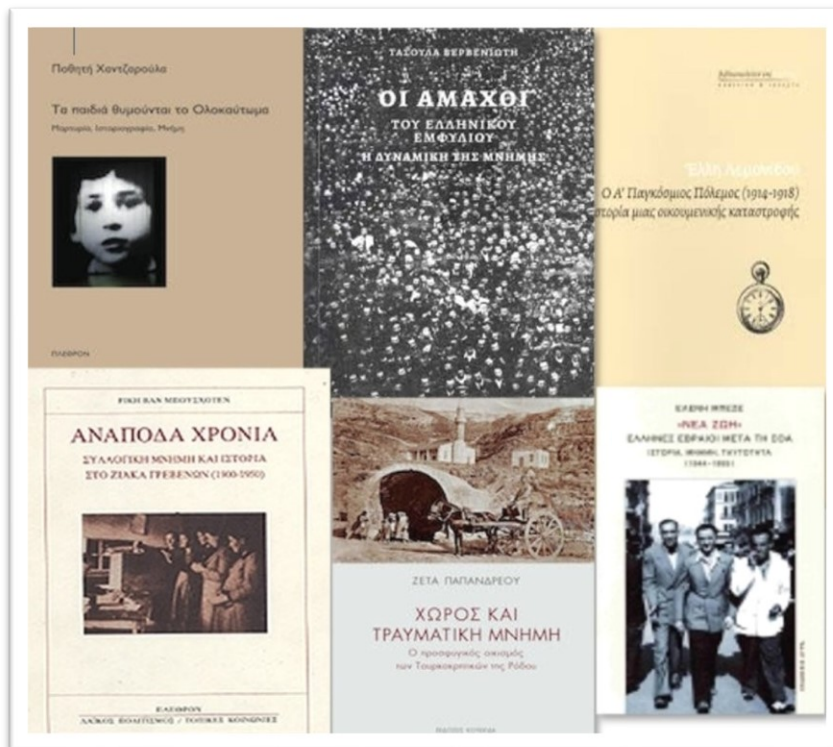


Η ΟΜΑΔΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ»

ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟΥ 2025



Νέες εκδόσεις:

- Δεβενές, Θεόδωρος (2025). *Καποδιστριακή Πολιτεία (1828-1831): οι σχέσεις κράτους-πολίτη*. Αθήνα: [Ασίνη](#).
- Kosmidou, Eleftheria Rania (2025). *Οι Ευρωπαϊκοί Εμφύλιοι πόλεμοι στον Κινηματογράφο. Μνήμη, Σύγκρουση και Νοσταλγία*, μτφρ. Ραϋμόνδος Αλβανός. Αθήνα: Εκδόσεις Μωβ. Βλ. <https://www.facebook.com/movekdoseis>
- Μαυροσκούφης, Δημήτρης (2025). *Ημείς οι ακαδημεικοί άνδρες. Τιμητές της ηθικής και στυλοβάτες της εθnikοφροσύνης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 1926-1941*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Malkin, Irad (2025). *Ένας μικρός ελληνικός κόσμος. Τα δίκτυα στην αρχαία Μεσόγειο*, μτφρ. Έλσα Βιδάλη. Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Μπακάλη, Γεωργία (2024). *Η γένεση της νέας Δράμας*. Θεσσαλονίκης: Επίκεντρο. [Βιβλιονετ](#).
- Πολίτου, Μαρία (2025). *Μνήμη, αναπαράσταση και φιλοσοφία στη λογοτεχνία του στρατοπέδου. Ανδρέας Φραγκιάς, Όμηρος Πέλλας, Αλεξάντρ Σολζενίτσιν*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Σταματόπουλος, Δημήτρης (2024.) *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Το πρόβλημα της Βαλκάνιας νεοτερικής εθνογένεσης*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.
- Τριανταφύλλου, Χρήστος (2025). *Η δεύτερη ζωή του Ελευθερίου Βενιζέλου. Οικοδομώντας Έναν Εθνάρχη (1936-1967)*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Χουλιάρης, Γιώργος (Περικλής) (2024). *Ο δρόμος είναι άσωτος. ΕΛΑΣ, ΔΣΕ, Πολωνία 1941-1958*. Αθήνα: Τόπος (Μοτίβο Εκδοτική).

- Ψυχογιός, Δημήτρης (2024). *Η πολιτική στη ζωή και το έργο του Ανδρέα Καρκαβίτσα*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο. [Biblionet](#).
- Zanzanian, Paul (2025). *Historical Consciousness and Practical Life: A Theory and Methodology*. University of Toronto Press.

Εκθέσεις, επετειακά, αφιερώματα, εκδηλώσεις, διδακτικές επισκέψεις:

- Έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς: [Η Αφρική ανάμεσά μας](#), έως 25/5/25.

Ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια, εκπαιδευτικά προγράμματα:

- [SCI-ART resources](#). Το ευρωπαϊκό έργο SciArt υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ και έχει ως κύριο στόχο την ενίσχυση των δεξιοτήτων των μαθητών του 21ου αιώνα μέσω της ανάπτυξης μιας καινοτόμου, χωρίς αποκλεισμούς προσέγγισης STEAM (SciArt) σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς, η οποία θα αναπτυχθεί μέσω της συνεργασίας ερευνητών της εκπαίδευσης και των τομέων STEAM, εμπειρογνομόνων των μουσείων και εκπαιδευτικών.

Ιστότοποι-ιστοσελίδες με ενδιαφέρον για την ιστορική εκπαίδευση:

- [Colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté](#). Γαλλόφωνο περιοδικό στην τομή της διδακτικής των κοινωνικών επιστημών της ιστορίας, της γεωγραφίας και της εκπαίδευσης για την πολιτειότητα.

Αρθρογραφία:

- Μία πολύ ενδιαφέρουσα [συνέντευξη του Αντώνη Λιάκου](#) στους Αντώνη Παπαγιαννίδη και Κωνσταντίνο Τσαλακό, αναρτημένη στην Οικονομική Επιθεώρηση (9.2.2025). Στοχασμός για την πρόσφατη πολιτική ιστορία.
- [Συνέντευξη του πολυβραβευμένου λογοτέχνη Παντελή Μπουκάλα](#) σε μαθήτριες-μαθητές ενός σχολείου της γειτονιάς. 13ο ΓΕΛ Αθήνας, ανάρτηση 25.2.2025.
- «[Ένα συγκλονιστικό graphic novel για τη Θεσσαλονίκη της τριπλής Κατοχής και της βίας](#)» Άρθρο του Μ. Hulot για το πέμπτο μέρος της πολύ πετυχημένης ιστορικής σειράς του Θανάση Πέτρου, το «1941 - Αυστηρά συσκότισις» σε αποκλειστική προδημοσίευση στη LIFO.

Διεθνείς τοποθετήσεις:

- OER Project: [Industrialization. Explore the lesson plans](#).
- [Recorded webinar: Witchcraft imagery and gender](#). By Jonathan Durrant & Laura Kounine, published 20th February 2025.
- [Public History as the New Citizen Science of the Past](#) (PHACS)

[Παναγιώτης Γατσωτής](#)
[Μαρία Φραγκουλάκη](#)



www.neapaideia-glossa.gr