

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | | |
|---|------|-----|
| ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ | Σελ. | 5 |
| Σχολιογραφία | » | 7 |
| <hr/> | | |
| ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ | | |
| <i>Ειρήνη Αντωναράκου</i> , «No Hope», κυρία; | » | 15 |
| <i>Γιώργος Μπαγάκης</i> , Απόπειρα αποτίμησης της δεκαετιώνχρονης εμπειρίας αυτοαξιολόγησης σχολείου στην Ελλάδα. Τι τελικά καθορίζει την αυτοαξιολόγηση; | » | 19 |
| <hr/> | | |
| ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | | |
| <i>Παρασκευή Μόλαρη</i> , Μια ενδιαφέρουσα διημερίδα: «Διδάσκοντας και συνομιλώντας με την Ιστορία στο σύγχρονο σχολείο» | » | 31 |
| <i>Κώστας Αγγελάκος</i> , Ανιχνεύοντας αδιέξοδα στη διδασκαλία της Ιστορίας στο «σημερινό σχολείο της λήθης» | » | 41 |
| <i>Άγγελος Παληκίδης, Γιώργος Κόκκινος, Αντρέας Ανδρέου, Πέτρος Τραντάς</i> , Μορφές βίας και πόλεμος στη διδασκαλία της ιστορίας. Μια εμπειρική έρευνα σε μελλοντικούς εκπαιδευτικούς | » | 46 |
| <i>Αντώνης Σμυρναίος</i> , Το μεταλλείο της ιστορίας στη σχολική τάξη: στίξεις και αντιστίξεις στη διδασκαλία των ιστορικών πηγών | » | 75 |
| <i>Βασιλική Ειρήνη Κονιτοπούλου, Javier Rosales Pardo, Raquel de Sixte Herrera</i> , Ο ρόλος της αυτονομίας των μαθητών σε μια Διδακτική Ενότητα. Μια εμπειρική μελέτη σε αρχάριους δασκάλους στο μάθημα της Ιστορίας | » | 92 |
| <i>Ηλίας Στουραϊτής</i> , Προσεγγίζοντας την ιστορική εκπαίδευση μέσω των εμπορικών βίντεο παιχνιδιών (video games): τυπολογίες και παραδείγματα διδακτικής προσέγγισης | » | 103 |
| <i>Γεωργία Κουσερή</i> , Έκφραση ιστορικής σκέψης στο σχολείο και το μουσείο . | » | 115 |
| <i>Παρασκευή Συρίγα</i> , Ιστορία και Λογοτεχνία. Διαθεματική πρόταση διδασκαλίας της Ιστορίας στο σχολείο με θέμα: Οι πρόσφυγες του 1922 | » | 139 |
| <hr/> | | |
| ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ | | |
| Τραυματική μνήμη και λογοτεχνία. Για το μυθιστόρημα της Έλενας Χουζούρη <i>Ο Θεός Αβραάμ μένει πάντα εδώ</i> (Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2016) (Γράφει ο <i>Γιώργος Κόκκινος</i>) | » | 150 |