

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ.....	Σελ.	5
Σχολιογραφία	»	8
<hr/>		
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΠ/ΚΩΝ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠ/ΣΗ ΛΟΓΩ COVID-19 Μια ιδέα και μια πρόσκληση σε εκπαιδευτικούς από τη Μ. Τσούρτη...	»	13
<hr/>		
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ <i>Μάριος Κουκουνάρας-Λιάγκης, Ηρώ Μυλωνάκου Κεκέ:</i> Η διεπιστημονική συνέργεια της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης (εκπαίδευση και έρευνα) και της Κοινωνικής Παιδαγωγικής για την ανάπτυξη ενός πεδίου έρευνας και θεωρίας.....	»	23
<i>Κατερίνα Αργυροπούλου, Μαρία Τερζάκη, Αργυρώ Χαροκοπάκη, Νικόλαος Μουράτογλου:</i> Το νόημα της εργασίας υπό το πρίσμα της εργασιακής δυσχέρειας: Μια νέα πρόκληση στη συμβουλευτική για τη σταδιοδρομία στη σύγχρονη εποχή	»	42
<hr/>		
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ		
<i>Δημήτρης Κόκορης:</i> Ηχοποιητικά αμφίσημα: Ρίτσος, Ελύτης, Δημουλά..	»	59
<i>Μαίρη Μπελογιάννη:</i> Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μαθητές - ξεναγοί στα αρχαία θέατρα». Βιωματική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς.....	»	66
<i>Κρεβάκια Τάνια:</i> «Γνωριμία με τον Ιωάννη Καποδίστρια μέσα από μία διδακτική εφαρμογή για την Στ' Δημοτικού με την χρήση της μουσειοσκευής του Μουσείου Καποδίστρια της Κέρκυρας».....	»	85
<i>Χαρούλα Χατζημιχαήλ:</i> Τα μουσεία εκπαίδευσης στη Rouen της Γαλλίας και 'Χρίστος Τσολάκης' στη Βέροια. Σημειωτικές προσεγγίσεις και πληροφορίες για την ιστορία της γαλλικής και ελληνικής εκπαίδευσης κατά τους 18ο-20ό αι., μέσα από τα εκθέματά τους.....	»	98
<i>Έλενα Σταματοπούλου:</i> «Τα Δεκεμβριανά και οι αρχές του εμφυλίου πολέμου μέσα από την επικαιρική πολιτική κωμωδία Οι Γερμανοί ξανάρχονται των Σακελλάριου-Γιαννακόπουλου. Το θέατρο ως ιστορική πηγή».....	»	120
<i>Παρασκευή Συριάα:</i> Λογοτεχνία και Ιστορία: Η λογοτεχνική μετάπλαση του βιώματος στο έργο ποιητών και πεζογράφων της γενιάς του τριάντα.	»	132
<i>Ναζίρ-Παύλος Ναζάρ:</i> Επίμαχα ζητήματα στη θρησκευτική εκπαίδευση: διδάσκοντας τον πλούτο και τη φτώχεια.....	»	145
<hr/>		
BIBΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ		
<i>Χριστίνα Αργυροπούλου:</i> Τι μας λένε και σήμερα οι τρεις τραγικοί: Αισχύλος, Σοφοκλής και Ευριπίδης.....	»	158