

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ	Σελ.	5
Σχολιογραφία	»	7
<hr/>		
ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ ΜΕ ΑΦΟΡΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ		
<i>Χαράλαμπος Κουργιαντάκης, Ακαδημαϊκή vs σχολική ιστορία: Η περίπτωση των νέων προγραμμάτων</i>	»	19
<i>Χρυσάνθη Κουμπάρου, Ένα διετές εκπαιδευτικό «Πείρ@μα»: πορεία και αποτίμηση</i>	»	29
<hr/>		
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ		
<i>Ευαγγελία Φρουδάκη, Από την ερμηνεία και τον διάλογο στον ερμηνευτικό διάλογο</i>	»	39
<i>Μαρία Νέζη, Από τον μαθητή-αναγνώστη στον μαθητή-δημιουργό κειμένων: Ερμηνευτική ενδυνάμωση και αναστοχαστικό γράψιμο</i>	»	49
<i>Λεωνίδα Γαλάξης, Λογοτεχνικός γραμματισμός και λογοτεχνική επάρκεια: Όροι, όρια, διδακτικές στρατηγικές</i>	»	55
<i>Κωνσταντίνα Κατσαρή, Παρασκευή Συρίγα, Λογοτεχνία και τέχνες στο σύγχρονο σχολείο</i>	»	64
<i>Χρύσα Κουλιάκη, Μια «ανάγνωση» ... της «Σονάτας του Σελινόφωτος» του Ρίτσου στα ΣΔΕ Φυλακών</i>	»	78
<i>Μαρία Νιώτη, «Τα χταποδάκια» του Μ. Καραγάση ως διδακτικό υλικό στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Με ή χωρίς ιστορική φόρτιση;</i>	»	105
<hr/>		
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ		
<i>Ελένη Κατσιγιάννη, Αμαλία Α. Υφαντή, Εκπαιδευτικές πολιτικές για το ρόλο του διευθυντή σχολείου στη σχολική βελτίωση στην Ελλάδα</i>	»	115
<i>Αικατερίνη Σαΐτη, Αστερία Ράπτη, Ανδρέας Μητσόγγας, Απόψεις εκπαιδευτικών για τη διαχείριση κρίσεων σε δημοτικά σχολεία της εκπαιδευτικής περιφέρειας της Κρήτης</i>	»	125
<hr/>		
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ		
Walter, Herniette: Η περιπέτεια των γλωσσών της Δύσης. Η προέλευσή τους, η ιστορία τους, η γεωγραφία τους – (Γράφει η <i>Χαρούλα Χατζημυχαήλ</i>)	»	150
Λίτσα Ψαραύτη, Ποτέ μα ποτέ ξανά – (Γράφει η <i>Γωγώ Τσατσάνη</i>)	»	153