

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ .....	Σελ.	5
Σχολιογραφία .....	»	7
<hr/>		
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ		
<i>Ματρώνα Παππά</i> , Συνταξιούχος εκπαιδευτικός: Μια γνώση που χάνεται; ..	»	24
<hr/>		
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ		
<i>Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Ελένη Σαρρή</i> , Από το θέατρο του πραγματικού στην παιδαγωγική του πραγματικού: Μια πρόταση κριτικής παιδαγωγικής ..	»	31
<i>Αικατερίνη Λαμπροπούλου</i> , Παράγοντες του σχολικού περιβάλλοντος και η σχέση τους με την υποκειμενική αίσθηση ευεξίας των εφήβων μαθητών ..	»	41
<i>Ευθύμιος Αθ. Κουφογιάννης</i> , Ο εκπαιδευτικός ως ηγέτης ενός αποτελεσματικού και ανοιχτού σχολείου .....	»	51
<i>Πάυλος Καλογεράς</i> , Η παιδαγωγική διάσταση της συνειδητοποίησης του εαυτού. Η διαμόρφωση της ταυτότητας του παιδιού και οι άλλοι .....	»	59
<i>Χάρης Μακρής</i> , Αποκλίνουσα συμπεριφορά και «παραβατικοί» μαθητές ..	»	70
<i>Λεωνίδας Κατσίδας</i> , Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στο μάθημα Πολιτική Παιδεία (Α΄ και Β΄ ΓΕΛ). Μικρο-σενάριο διδασκαλίας με τίτλο: Ηθική και Δίκαιο (επέκταση γνώσης τύπου Project) .....	»	78
<hr/>		
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΙΣΤΟΡΙΑ)		
<i>Έλλη Λεμονίδου</i> , Η έννοια της συμφιλίωσης στην ιστορία και την ιστορική εκπαίδευση .....	»	87
<i>Γεώργιος Μακαρατζής</i> , «Δες το αλλιώς, απ' όλες τις πλευρές». Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την ένταξη της πολυπολιτισμικότητας στο μάθημα της Ιστορίας .....	»	102
<i>Αικατερίνη Πιτρόπου, Γεώργιος Τσερέπες, Παντελεήμων Χιονίδης</i> , Ενθαρρύνοντας την κριτική αποτίμηση μιας κρίσης: Από τον Πελοποννησιακό Πόλεμο στην Ευρώπη του Μεσοπολέμου και στην Ελλάδα της Χούντας ....	»	111
<i>Εναγγελία Μουλά</i> , Δημιουργία ιστορικού ντοκιμαντέρ ως μέσου τόνωσης του μαθητικού ενδιαφέροντος για την ιστορία και ανάπτυξης κριτικού γραμματισμού: «Από τον ιταλικό φασισμό στο νεοφασισμό» .....	»	139
<hr/>		
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ		
<i>Επιστημονική επετηρίς του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου – (Γράφει ο Αναστάσιος Στέφος)</i> .....	»	150
<i>Ελληνική Μυθολογία: Η Ελλάδα των Θρύλων</i> , Αθήνα: Εκδόσεις Στρατική – (Γράφει η Γωγώ Τσατσάνη)	»	151
<i>Για το βιβλίο της Χριστίνας Αργυροπούλου, Η ποιητική του χώρου στα Ομηρικά Έπη – (Γράφει η Έρη Σταυροπούλου)</i>	»	152