

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ .....	Σελ.	5
Σχολιογραφία .....	»	7
<hr/>		
ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ - ΣΚΕΨΕΙΣ - ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ		
<i>Παναγιώτης Τσακρής, Λογοτεχνία: Ένα μάθημα που δεν το θέλει κανείς ...</i>	»	15
<i>Νεόφυτος Χαριλάου, Συνθετικές δημιουργικές εργασίες στο Γυμνάσιο. Μια πρώτη αποτίμηση από την εφαρμογή τους στο 6ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Αττικής (2016-2017) .....</i>	»	21
<i>Πανηγυράκη Άρτεμις, Τα διλήμματα του σύγχρονου σχολείου. Με αφορμή το βιβλίο του Σταύρου Ζουμπουλάκη Για το Σχολείο .....</i>	»	33
<hr/>		
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ		
<i>Σωτηρία Καλασαρίδου, Η διδακτική αξιοποίηση του διαδικτύου με βάση τη θεωρία μάθησης του κοινωνικού κονστρουκτιβισμού .....</i>	»	39
<i>Ειρήνη Τζοβλά, «Μετασηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία»: Μια εφαρμογή της μεθόδου στην Α/θμια Εκπαίδευση .....</i>	»	47
<hr/>		
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Ιστορία, Αρχαία Ελληνικά, Λογοτεχνία)		
<i>Μαρία Στυλιανού, Ο ρόλος των εκπαιδευτικών στη διαμεσολάβηση της κυρίαρχης εθνικής ιστορικής αφήγησης για τον εμφύλιο πόλεμο. Ο Τριπλός Εορτασμός, ο δημόσιος λόγος και η διαχείριση της μνήμης στις τοπικές κοινωνίες. Η περίπτωση της Καβάλας (1949-1974) .....</i>	»	57
<i>Κυρίμη Ελευθερία, Οι απόψεις των μαθητών/τριών της Γ΄ Λυκείου για τη διδασκαλία συγκρουσιακών θεμάτων της Νεοελληνικής Ιστορίας. Μια ποιοτική έρευνα .....</i>	»	70
<i>Νικόλαος Αλέφαντος, Παναγιώτης Σεράνης, Η δυνατότητα και οι προοπτικές αναμόρφωσης του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών στα Αρχαία Ελληνικά Γενικής Παιδείας της Β΄ τάξης του Λυκείου: Μια μελέτη περίπτωσης στο Βαρβάκειο Λύκειο .....</i>	»	90
<i>Αγνή Α. Καραγιάννη, Σίμος Παπαδόπουλος, Η πρόσληψη της Ελένης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με την αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών .....</i>	»	110
<i>Ιωάννα Βορβή, Μαρία Παλάσκα, Σχολικό εγχειρίδιο λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου: Διερεύνηση των δραστηριοτήτων του ως προς την κατανόηση της γνώσης αλλά και την ανάπτυξη στάσης κριτικού αναγνώστη .....</i>	»	140
<hr/>		
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ		
<i>Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας (Ακαδημία Αθηνών, Εθνικό Τυπογραφείο 2014., σ. 1819, τριστίγλο, με έγχρωμα λήμματα. Σύνταξη-Επιμέλεια Χριστόφορος Χαραλαμπίδης) – (Γράφει η Χριστίνα Αργυροπούλου)</i>	»	148
<i>Δ. Μίχας, Το παιχνίδι της πειθούς. Τριάντα έξι τρόποι να επηρεάσετε το ακροατήριό σας (Αθήνα, 2016) – (Γράφει ο Γιάννης Μπασιλής) .....</i>		151
<i>Παναγιώτης Σκορδάς, Λεσβιακό Ημερολόγιο 2017. Γράμματα - Τέχνες - Πολιτισμός (Εκδόσεις Μύθος, Μυτιλήνη, σ. 437) – (Γράφει η Ζωή Κατσιμπούρα-Παπαευστρατίου)</i>		155

