

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ	Σελ.	5
Σχολιογραφία	»	7
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ		
<i>B. Σακκά</i> , Η διδασκαλία της μεταπολεμικής ιστορίας στην Ευρώπη, τα προβλήματα και η διαχείριση της τραυματικής μνήμης	»	17
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ		
<i>A. Κάγκαλου, B. Παπαδιώτη, A. Παπαστυλιανού, A. Karatzias</i> , Ικανοποίηση από το σχολείο και ψυχοκοινωνική προσαρμογή μαθητών	»	22
<i>Γιώργος Μπαγάκης, Ειρήνη Πασχάλη, Παντελής Βουλτσίδης</i> , Υπάρχει δυνατότητα υπέρβασης της λογικής «της όποιας απορρόφησης για την απορρόφηση» στα επιμορφωτικά προγράμματα εθνικής εμβέλειας του ΕΣΠΑ; Μεταθέωρηση διερεύνησης προγράμματος για δασκάλους τάξεων υποδοχής και φροντιστηριακών τμημάτων του ΟΕΠΕΚ	»	39
<i>Αργύρης Αρχάκης, Γεώργιος Ι. Ξυδόπουλος & Κυριακούλα Τζωρτζάτου</i> , Παρατηρήσεις για την ορθογραφική ποικιλότητα αλλοδαπών μαθητών του δημοτικού: Μια κοινωνιολογιστική προσέγγιση	»	60
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Τέχνη, Αρχαία Ελληνικά, Λογοτεχνία)		
<i>Αλέξης Κόκκος</i> , Η χρήση της τέχνης στη δια βίου μάθηση	»	79
<i>Γιάννης Μπασλής</i> , Ποιός ξέρει Αρχαία Ελληνικά στην Ελλάδα;	»	91
<i>Μαρίτα Παπαρούση</i> , Εικόνες ξένων στα Ανθολόγια Λογοτεχνικών κεμένων	»	104
<i>Μαρία Θ. Νικολαΐδου</i> , Γιώργης Παυλόπουλος – Ποιητής ονείρων, Τεχνουργός ανιγμάτων	»	125
Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Γράφει η Νατάσσα Μερκούρη)		
«D'un monde à l'autre: quelle éducation artistique pour demain?»	»	141
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ [Το λευκό και το μαύρο της ξενότητας]		
(Γράφει ο <i>Ματθαίος Μοιάνος</i>)	»	144
[«Ο ευαίσθητος της γραφής»] (Γράφει η <i>Χριστίνα Αργυροπούλου</i>)	»	145
[Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου] (Γράφει η <i>Γωγώ Τσατσάνη</i>)	»	147
[Αριστοτέλης Ράπτης, ένας εγγράμματος Μακρυγιάννης] (Γράφει ο <i>Αγαθοκλής Αζέλης</i>)	»	149