

Η γλώσσα που αφήνουμε πίσω μας,  
άλλοτε **γκρεμίζει** τον κόσμο μας και  
άλλοτε τον **ενδυναμώνει**  
κι **εμείς** επιλέγουμε πώς θα τη  
**χρησιμοποιήσουμε.**

Γλωσσικά μηνύματα στο σχολικό τοπίο  
Schoolscape\_2

**Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο  
Λευκάρων**



**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

# Τι είναι τα γλωσσικά μηνύματα στο σχολικό τοπίο;

- Το σχολείο είναι γεμάτο από διάφορα είδη κειμένων και «γλωσσικών» μηνυμάτων που βλέπουμε καθημερινά, όπως αφίσες, ανακοινώσεις, πινακίδες και γκράφιτι.
- Αν καταγράψουμε και αναλύσουμε τις γλωσσικές μορφές που χρησιμοποιούνται στους σχολικούς χώρους, θα διαπιστώσουμε διάφορα είδη «γλωσσικών» μηνυμάτων.

# Η εργασία μας

Η εργασία μας χωρίζεται στα εξής μέρη:

1. Καταγραφή και κατηγορίες γλωσσικών μηνυμάτων.
2. Ανάλυση επιλεγμένων γλωσσικών μηνυμάτων σε τρεις άξονες: α. Σε επίπεδο μηνύματος, β. Σε επίπεδο χώρου, γ. Σε σχέση με κοινωνικά νοήματα.
3. Συμπεράσματα



# Πορεία της έρευνάς μας

Φωτογράφιση του  
σχολικού χώρου  
(εξωτερικά και  
εσωτερικά)



Αναλυτική  
καταγραφή όλων  
των «γλωσσικών  
μηνυμάτων»



Επιλογή των  
σχολικών  
«γλωσσικών»  
μηνυμάτων

Ανάλυση των  
«γλωσσικών»  
μηνυμάτων βάσει  
των κριτηρίων



Εξαγωγή  
συμπερασμάτων



Δημιουργία του  
δικού μας  
«γλωσσικού»  
μηνύματος

# Τι καταγράψαμε

- Πινακίδες
- Κανόνες συμπεριφοράς
- Αφίσες μαθημάτων
- Εργασίες μαθητών στους διαδρόμους
- Ανακοινώσεις
- Διαφημίσεις
- Γραφεία, αίθουσες, εξόδους (μηνύματα υποδομής)
- Ζωγραφιές, ποιήματα
- Μη θεσμοθετημένα μηνύματα (γκράφιτι, σημειώματα)

## Για κάθε μήνυμα καταγράψαμε:

- Πότε τραβήχτηκε η φωτογραφία.
- Σε ποιο σημείο βρίσκεται.
- Την κατηγορία του.

# Κριτήρια επιλογής γλωσσικών μηνυμάτων...

## Κ Ρ Ι Τ Η Η Ρ Ι Α

1. Γλωσσικές επιλογές - η ταυτότητα των μαθητών  
Ποια γλωσσικά μηνύματα δείχνουν ποιο είμαστε και τι πιστεύουμε ;  
Πού υπάρχει η χρήση της κοινής ελληνικής, της κυπριακής διαλέκτου, άλλων γλωσσών;

2. Συμπερίληψη ή κοινωνικός αποκλεισμός συγκεκριμένων ομάδων του σχολείου  
(αλλόγλωσσοι, αλλοεθνείς, αποκλεισμός στη διαφορετικότητα)

3. Η δύναμη στη γλώσσα – ποια συναισθήματα μας προκαλούν τα γλωσσικά μηνύματα,  
μάς φέρνουν πιο κοντά ή μας «απομακρύνουν» μεταξύ μας;

3. Η αλληλεπίδραση των μαθητών, η σχέση τους με τον κόσμο γύρω τους.

5. Η δύναμη στη γλώσσα – ποια συναισθήματα μας προκαλούν τα γλωσσικά μηνύματα,  
μάς ενδυναμώνουν ή γκρεμίζουν γέφυρες και μας χωρίζουν;

6. Το σχολείο και η σύνδεση με τη σύγχρονη πραγματικότητα  
(μηνύματα θετικά, μηνύματα αρνητικά και προκλητικά, μηνύματα που μας «φέρνουν σε δύσκολη θέση» )

# Από την παρατήρηση και καταγραφή στην ανάλυση...

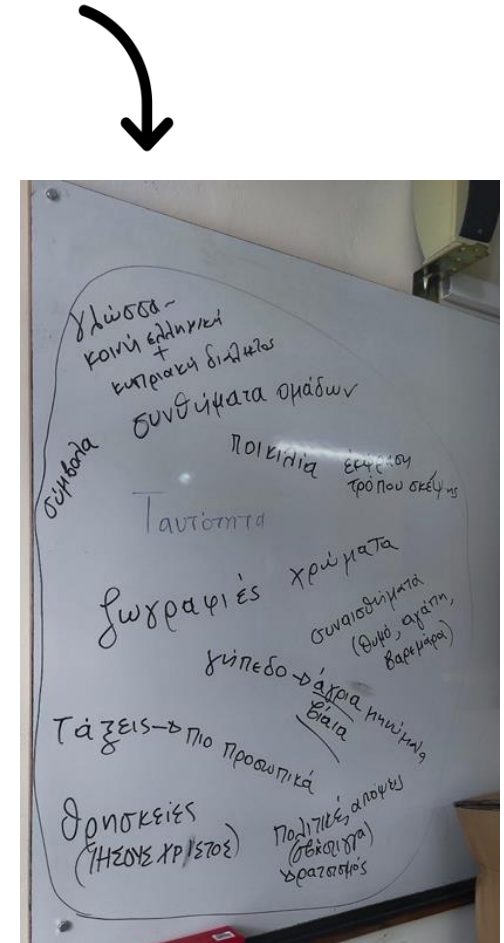
- Αφού ανταλλάξαμε τις πρώτες εντυπώσεις από τα γλωσσικά μηνύματα του σχολείου μεταξύ μας και γράψαμε τις σκέψεις όλων, σημειώσαμε τα πιο κάτω :

Α) «Η ανάγκη για επικοινωνία» : Το σχολείο μας έχει μεγάλη πληθώρα από γλωσσικά μηνύματα, αλλά αυτά που μάς έκαναν περισσότερη εντύπωση είναι **τα καλλιτεχνικά και τα μη θεσμοθετημένα**, γιατί προέρχονται από τους ίδιους τους μαθητές.

Β) Η θεματολογία τους αποκαλύπτει : την ανάγκη αφενός, να δηλώσουν ποιοι είναι, πού «ανήκουν» , να αφήσουν μηνύματα δημιουργικά και θετικά και αφετέρου, τις βαθύτερες και τις πιο κρυφές τους σκέψεις, ανησυχίες και ανασφάλειες. Τα μηνύματα ποικίλλουν ανάλογα με το γλωσσικό υπόβαθρο, τις πεποιθήσεις, τις θρησκευτικές και πολιτικές τους ιδέες, τις προκαταλήψεις, τους έρωτες και τις απογοητεύσεις τους, ακόμη και για τις προσφιλείς ποδοσφαιρικές τους ομάδες, όπως το Αποέλ και την Ομόνοια.

Γ) Η γλώσσα των μη θεσμοθετημένων μηνυμάτων είναι πολυτροπική, με χρώματα, σχήματα, στην κοινή ελληνική, στην κυπριακή διάλεκτο, αλλά και στην αγγλική γλώσσα.

Δ) Τα πιο ευχάριστα αισθητικά και θετικά γλωσσικά μηνύματα έχουν βρεθεί στους πολυσύχναστους χώρους του σχολείου, όπως είναι στην εσωτερική αυλή και στην περιοχή του γηπέδου. Αντίθετα, στους λιγότερο συχνούς χώρους του σχολείου, βρέθηκαν, κρυμμένα σχεδόν, τα πιο προκλητικά μηνύματα (μηνύματα μίσους και κοινωνικού αποκλεισμού).



# Δελτίο καταγραφής

## Schoolscape\_2

### Γλωσσικά μηνύματα στο σχολικό τοπίο

Τι καταγράφουμε:

Πινακίδες, κανόνες συμπεριφοράς, αφίσες μαθημάτων, εργασίες μαθητών στους διαδρόμους, ανακοινώσεις, διαφημίσεις, γραφεία, αίθουσες, έξοδοι (μηνύματα υποδομής), ζωγραφιές, ποιήματα, μη θεσμοθετημένα μηνύματα (γκράφιτι, σημειώματα).

| <b>Κωδικός μηνύματος<br/>(όνομα αρχείου στο<br/>κινητό)</b> | <b>Ημερομηνία<br/>καταγραφής</b> | <b>Τοποθεσία<br/>μηνύματος (ακριβές<br/>σημείο στο σχολείο)</b> | <b>Κατηγορία</b><br>-Λόγος εκπαιδευτικής κοινότητας<br>-Λόγος εξωσχολικών<br>&<br>-Ρυθμιστικά (κανόνες, απαγορεύσεις)<br>-Εμπορικά (διαφημίσεις)<br>-Υποδομής<br>-Διδακτικά (αφίσες μαθητών, εργασίες)<br>-Καλλιτεχνικά (ζωγραφιές, ποιήματα)<br>-Μη θεσμοθετημένα (γκραφιτι, προσωπικά<br>μηνύματα) |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                             |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                             |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ  
ΜΗΝΥΜΑΤΑ**



### Είδος μηνύματος:

- Πρόκειται για ένα ρυθμιστικό μήνυμα με χάρτη του σχολείου που δείχνει τις εξόδους και τους ασφαλείς χώρους σε περίπτωση σεισμού ή πυρκαγιάς.

### Περιγραφή του μηνύματος:

-Χρησιμοποιείται ένα σχεδιάγραμμα του σχολείου, στο οποίο φαίνονται οι έξοδοι και οι ασφαλείς χώροι. Τα βέλη και τα χρώματα βοηθούν ώστε να καταλάβουμε πιο εύκολα προς τα πού πρέπει να κινηθούμε. Επίσης, δίνονται σύντομες οδηγίες για τη σωστή στάση των μαθητών κατά τη διάρκεια του κινδύνου. Η γλώσσα είναι απλή και κατανοητή ώστε όλοι να την καταλάβουν γρήγορα.

### Τοποθεσία και σκοπός του μηνύματος:

-Βρίσκεται σε εμφανές σημείο, ώστε να το βλέπουν όλοι.  
-Είναι ένα χρήσιμο και πρακτικό μήνυμα, που βοηθά στην ασφάλεια όλων και δείχνει ότι το σχολείο είναι οργανωμένο.

### Συμπέρασμα:

Μέσα από το σχεδιάγραμμα και τις οδηγίες, το σχολείο «επικοινωνεί» ξεκάθαρα με τους μαθητές /μαθήτριες και με το προσωπικό και τους βοηθά να νιώθουν πιο ασφαλείς.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος        | Κατηγορία  |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|------------|
| 8                 | 12/2/2026             | Τοίχος έξω από το Γ1 (106) | Ρυθμιστικό |



### Είδος μηνύματος:

-Είναι ένα ρυθμιστικό μήνυμα σε μια αφίσα που ετοίμασε η Διεύθυνση του Σχολείου μας με κανόνες αντιρατσιστικής συμπεριφοράς για τους μαθητές.

### Περιγραφή του μηνύματος:

-Το μήνυμα αφορά στα 4 βασικά βήματα που πρέπει να ακολουθούν οι μαθητές σε περίπτωση ρατσιστικής συμπεριφοράς (σκέφτομαι, σταματώ, στηρίζω, αναφέρω). Η γλώσσα του μηνύματος περιέχει μονολεκτικές λέξεις ή απλές φράσεις, αριθμούς για να ιεραρχήσει τις δράσεις, σύμβολα και εικόνα μαθητών στην τάξη. Τα χρώματα είναι έντονα, για να τραβήξουν την προσοχή.

### Τοποθεσία και σκοπός του μηνύματος:

-Βρίσκεται σε πινακίδα στον διάδρομο για να το βλέπουν όλοι. Το μήνυμα αυτό βοηθά τους μαθητές να καταλάβουν πώς να αντιδρούν σε περιστατικά ρατσισμού και προωθεί αξίες όπως αλληλοσεβασμός και συνεργασία.

### Συμπέρασμα:

-Καταλαβαίνουμε πως το σχολείο δεν ανέχεται τις ρατσιστικές συμπεριφορές και προσπαθεί να τις καταπολεμήσει με το να ενθαρρύνει τους μαθητές να παίρνουν θέση. Βοηθά στη δημιουργία ενός κλίματος ασφάλειας για όλους τους μαθητές.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                         | Κατηγορία  |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------------|
| 10                | 12/2/2026             | Πινακίδα στον διάδρομο, έξω από το Γ2 (112) | Ρυθμιστικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                 | Κατηγορία  |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------|
| 63                | 5/3/2026              | Τοίχος στα σκαλιά προς την βιολογία | Ρυθμιστικό |

# ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ



**Είδος μηνύματος:** Είναι ένα μήνυμα υποδομής που παρουσιάζει το όνομα του σχολείου.

**Περιγραφή του μηνύματος:** Παρουσιάζει το όνομα (Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο Λευκάρων), το έτος ίδρυσής του (1930), καθώς και πώς κατάφερε το σχολείο να κτιστεί (Δωρεά Ένωσης Λευκαρίτων Αμερικής). Έχει κεφαλαία γράμματα και το χριστιανικό σύμβολο του Σταυρού δίπλα από τη χρονολογία δημιουργίας του σχολείου.

**Τοποθεσία και σκοπός μηνύματος:**

Βρίσκεται σε εμφανές σημείο, πάνω μέρος της κεντρικής εισόδου και βοηθά μαθητές και επισκέπτες να το αναγνωρίσουν, αλλά και να γνωρίσουν βασικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη σχέση του σχολείου με τις αξίες της Ορθοδοξίας και της Εκκλησίας.

**Συμπέρασμα:** Καταλαβαίνουμε πως το σχολείο μας δεν είναι απλώς ένα κτήριο. Έχει ιστορία, μνήμη...

Το γεγονός ότι κτίστηκε με δωρεά δείχνει τη στενή σχέση με την κοινότητα του χωριού και του απόδημου ελληνισμού της Κύπρου στηρίζοντας την εκπαίδευση στην Κύπρο. Τέλος, το μήνυμα αυτό μας κάνει να είμαστε περήφανοι και νιώθουμε ότι ανήκουμε σε μια κοινότητα με αξίες.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 140               | 03/04/2026            | Είσοδος Σχολείου    | Υποδομής  |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος     | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|-----------|
| 131               | 12/2/2026             | Τοίχος απέναντι από ΚΙΕ | Υποδομής  |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος        | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|
| 59                | 5/3/2026              | Αίθουσα Πληροφορικής (205) | Υποδομης  |

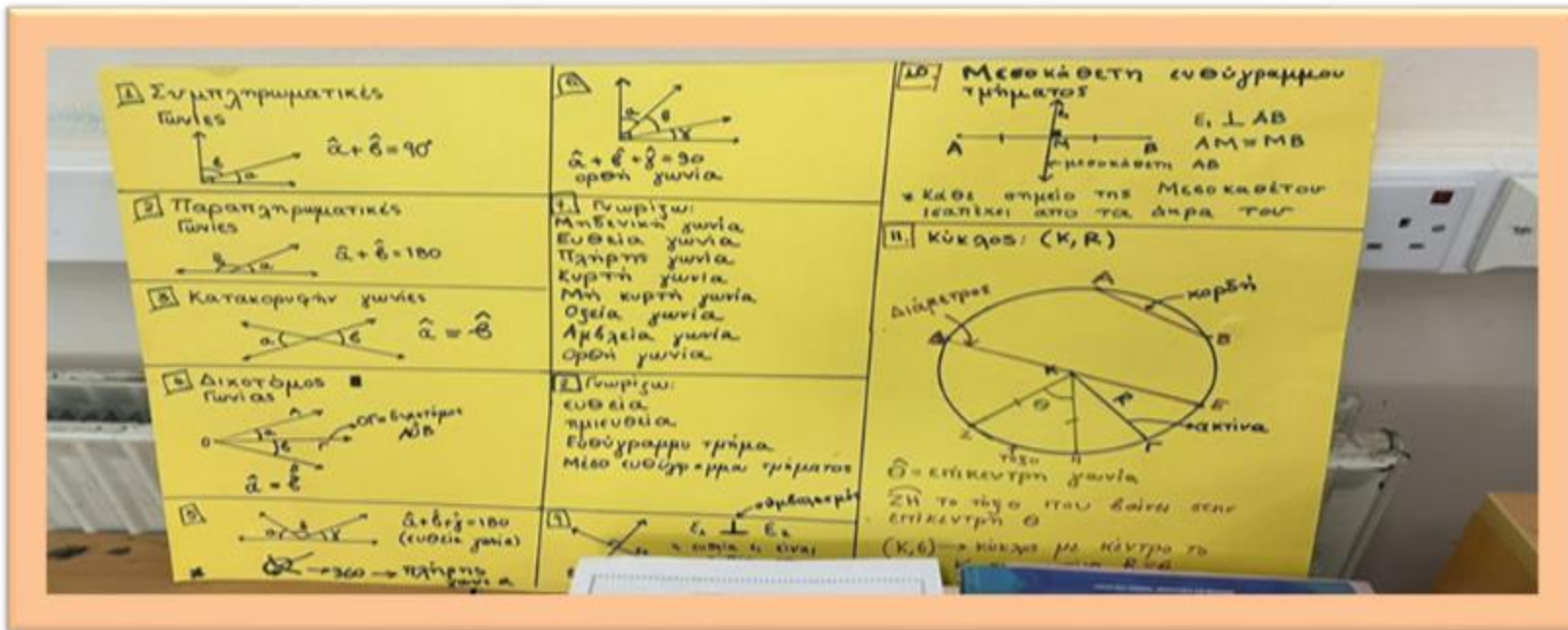


| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος        | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|
| 57                | 5/3/2026              | Αίθουσα Πληροφορικής (205) | Υποδομής  |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος        | Κατηγορία  |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|------------|
| 58                | 5/3/2026              | Αίθουσα Πληροφορικής (205) | Ρυθμιστικά |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ  
ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ**



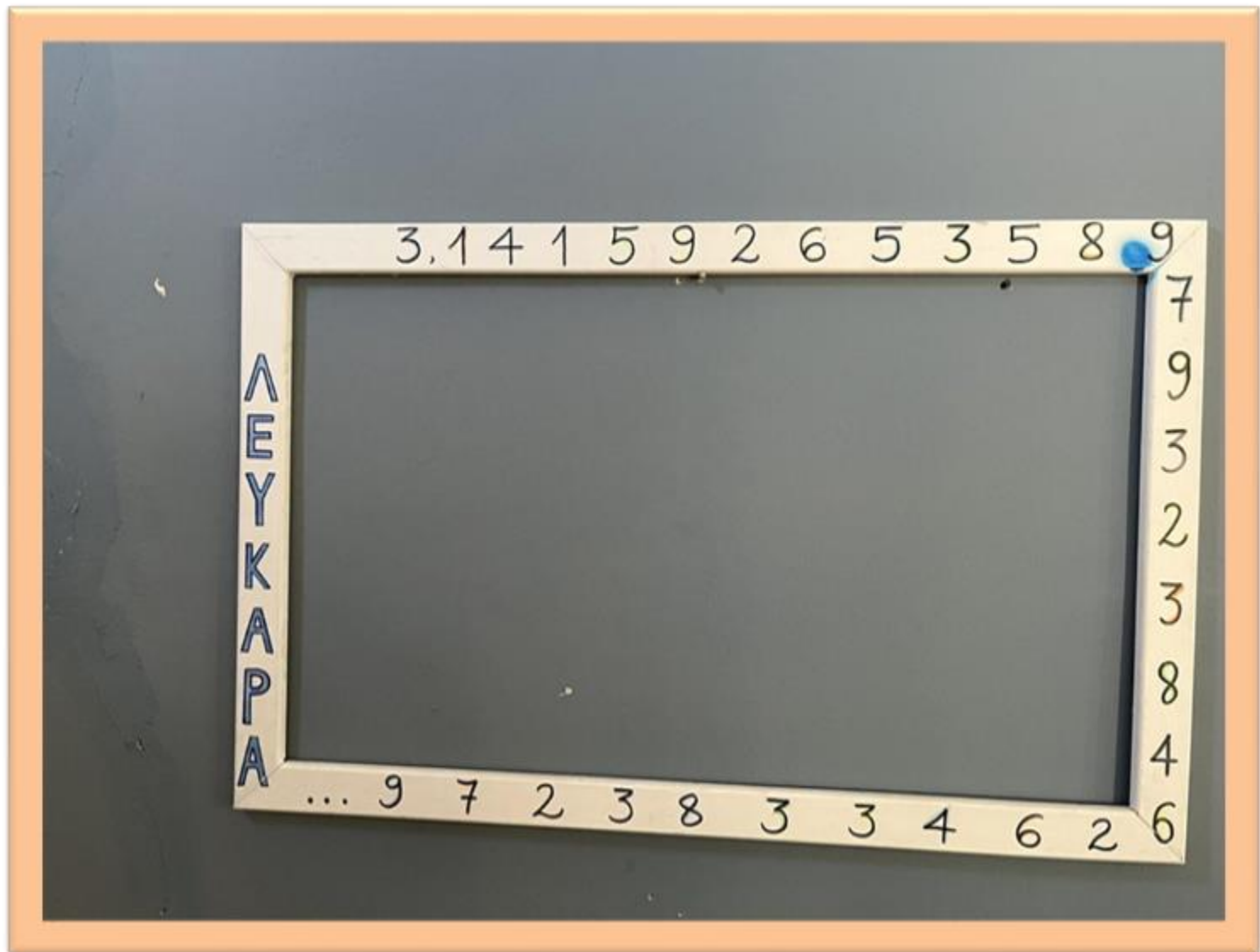
**Είδος μηνύματος:** Πρόκειται για ένα διδακτικό γλωσσικό μήνυμα που ετοίμασε ο μαθηματικός του τμήματος για να βοηθήσει τους μαθητές του να κατανοήσουν καλύτερα κάποιες βασικές έννοιες της γεωμετρίας.

**Περιγραφή του μηνύματος:** Είναι γραμμένο σε ένα μεγάλο κίτρινο χαρτί, για να τραβήξει την προσοχή των μαθητών. Έχει ευδιάκριτα γράμματα, σχήματα, αριθμούς και οι έννοιες είναι εύκολα κατανοητές.

**Τοποθεσία και σκοπός:** Βρίσκεται μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας σε περίοπτη θέση, ώστε να είναι ορατό σε όλους τους μαθητές. Βοηθά για επανάληψη και είναι εύκολο να το χρησιμοποιούν οι μαθητές, όποτε το χρειάζονται.

**Συμπέρασμα:** Καταλαβαίνουμε πως η μάθηση δεν περιορίζεται στον πίνακα, αλλά γίνεται πιο δημιουργικά. Επίσης, η πρωτοβουλία του καθηγητή δείχνει ότι ενδιαφέρεται για τους μαθητές του, τους δίνει περισσότερα κίνητρα να μάθουν και γενικά, πως «αλληλοεπιδρά» πολύ όμορφα με αυτούς.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος    | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
| 103               | 10/3/2026             | Αίθουσα Διδασκαλίας 09 | Διδακτικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος        | Κατηγορία |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|
| 60                | 5/3/2026              | Αίθουσα Πληροφορικής (119) | Διδακτικό |

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ  
ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ



### **Είδος μηνύματος:**

-Είναι ένα καλλιτεχνικό γλωσσικό μήνυμα σε ζωγραφιά μιας κουκουβάγιας που αντί φτερά, έχει ανοικτές σελίδες βιβλίου.

### **Περιγραφή μηνύματος:**

-Το σχέδιο είναι μία κουκουβάγια, η οποία είναι γνωστό σύμβολο σοφίας και γνώσης. Το σχέδιο έχει χρώματα και η εικόνα της κουκουβάγιας προκαλεί σκέψεις και διαφορετικές εντυπώσεις σε όποιον το παρατηρεί, καθώς ο καθένας μπορεί να το ερμηνεύσει με βάση τη δική του εμπειρία και φαντασία. Τα φτερά της φαίνεται να θυμίζουν βιβλία, κάτι που συνδέεται με την ιδέα ότι «τα βιβλία μας δίνουν φτερά» για να μάθουμε, να σκεφτούμε και να εξελιχθούμε.

### **Τοποθεσία και σκοπός του μηνύματος:**

Βρίσκεται έξω από τη βιβλιοθήκη και η θέση του είναι σκόπιμη. Το νόημα της εικόνας δεν μένει μόνο στο σύμβολο της κουκουβάγιας ως γνώση και σοφία αλλά παρακινεί και ενθαρρύνει τους μαθητές να «ανοίξουν τα φτερά» τους και να κυνηγούν τα όνειρά τους.

**Συμπέρασμα:** Το νόημα του μηνύματος θεριεύει σε βάθος και ένταση. Με την όραση που τη διακρίνει την κουκουβάγια, μας παρακινεί να κυνηγάμε τα όνειρα μας και να μην παύουμε να θέτουμε μεγάλα και απέραντα όρια, γιατί αυτά αποτελούν το μυστικό της επιτυχίας. Τα φτερά μας δίνουν τη δυνατότητα να αναπτύξουμε κριτική σκέψη, δύναμη, αυτογνωσία και πλούτο γνώσεων. Τα φτερά και τα βιβλία είναι αλληλένδετα, το ένα συμπληρώνει από το άλλο. Χωρίς τα φτερά(τα βιβλία), η κουκουβάγια είναι σαν φως χωρίς ήλιο, σαν νύχτα χωρίς αστέρια, μια μελωδία χωρίς νότες, αφήνοντας την ψυχή να αναζητά την κορυφή χωρίς πυξίδα. Η ενότητα τους μας δίνει τη δυνατότητα να πετάξουμε στο άπειρο, ακολουθώντας τα όνειρά μας. Αποτελεί ένα από τα πιο θετικά μηνύματα του σχολείου μας.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος    | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
| 30                | 19/2/2026             | Έξω από την βιβλιοθήκη | Καλλιτεχνικό |



### Είδος μηνύματος:

Είναι ένα καλλιτεχνικό γλωσσικό μήνυμα που αναφέρεται στις αξίες που διέπουν το σχολείο μας.

### Περιγραφή μηνύματος:

Έχει έντονα χρώματα για να προσελκύσει το ενδιαφέρον των μαθητών. Οι αξίες, όπως σεβασμός, αγάπη, ειρήνη, φιλία, ισότητα, συνεργασία και εν συναίσθηση, είναι γραμμένες μέσα σε σχήματα που μοιάζουν με σύννεφα και είναι γραμμένες στην ελληνική, αλλά και στην αγγλική γλώσσα. Δημιουργός του είναι οι μαθητές του σχολείου.

### Τοποθεσία και σκοπός μηνύματος:

-Είναι σε τοίχο πίσω από τις αίθουσες προς το γήπεδο. Το μήνυμα των μαθητών εκφράζει βασικές αξίες που θεωρούν σημαντικές να υπάρχουν στο σχολικό περιβάλλον.

### Συμπέρασμα:

Το γλωσσικό μήνυμα ενισχύει ένα θετικό κλίμα στο σχολείο, βοηθά τους μαθητές να συνεργάζονται και να συνυπάρχουν. Επίσης, με το να χρησιμοποιεί και την αγγλική γλώσσα, προσπαθεί να εντάξει και τους αλλόγλωσσους μαθητές του σχολείου, να τους δώσει μια αίσθηση του «ανήκειν».

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                                  | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|--------------|
| 64                | 5/3/2026              | Τοίχος έξω από την οικιακή οικονομία, προς το γήπεδο | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                      | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------------|--------------|
| 136               | 03/04/2026            | Στον πίνακα στην αίθουσα των υπολογιστών | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------|
| 28                | 19/2/2026             | Στον τοίχο, έξω από την βιβλιοθήκη | Καλλιτεχνικό |





| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος       | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|---------------------------|--------------|
| 108               | 5/3/2026              | Πινακίδα αίθουσα μουσικής | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                     | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| 134               | 12/2/2026             | Τοίχος πίσω από αίθουσες, Χώρος γηπέδου | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος     | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|--------------|
| 137               | 02/04/2026            | Τοίχος εσωτερικής αυλής | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος    | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
| 31                | 19/2/2026             | Έξω από την βιβλιοθήκη | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος      | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|--------------------------|--------------|
| 136               | 02/04/2026            | Τοίχος δίπλα από καντίνα | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                     | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| 135               | 12/2/2026             | Τοίχος πίσω από αίθουσες, χώρος γηπέδου | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                       | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 20                | 12/2/2026             | Έξω από τον καθηγητικό σύλλογο (αιθ. 115) | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                        | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------|--------------|
| 112               | 10/3/2026             | Στον τοίχο δίπλα στην καντίνα του σχολείου | Καλλιτεχνικό |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                        | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------|--------------|
| 141               | 03/04/2026            | Σε διάδρομο, δίπλα από το γραφείο των Β.Δ. | Καλλιτεχνικό |



| <b>Κωδικός μηνύματος</b> | <b>Ημερομηνία καταγραφής</b> | <b>Τοποθεσία μηνύματος</b>   | <b>Κατηγορία</b> |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------|
| 142                      | 03/04/2026                   | Τοίχος στην αίθουσα μουσικής | Καλλιτεχνικό     |

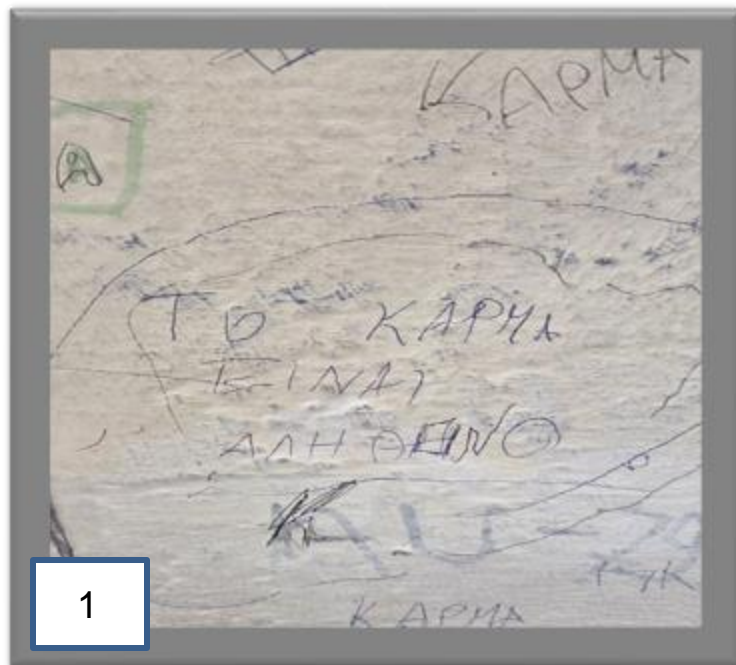


| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος          | Κατηγορία    |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|--------------|
| 144               | 03/04/2026            | Έξω από την αίθουσα μουσικής | καλλιτεχνικό |

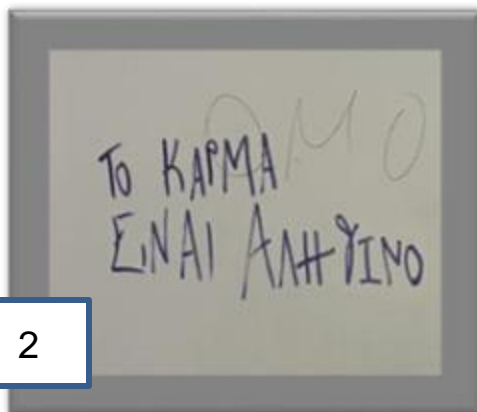
ΜΗ ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΑ  
ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

# A

Μη θεσμοθετημένα γλωσσικά μηνύματα που εκφράζουν ή αναφέρονται στην ταυτότητα των μαθητών (ποιοι είναι, από πού κατάγονται, τι πιστεύουν, τι νιώθουν, τι φοβούνται). Όλα αυτά φανερώνουν την ανάγκη τους να βρουν τη θέση τους και να νιώσουν ότι «να ανήκουν» κάπου...



1



2

**Είδος μηνύματος:**

-Είναι ένα σύντομο μη θεσμοθετημένο γλωσσικό μήνυμα, ένα σύνθημα «Το κάρμα είναι αληθινό».

**Περιγραφή μηνύματος:**

-Είναι γραμμένο με μπλε στυλό με κεφαλαία γράμματα. Έχει έντονο προσωπικό στοιχείο γιατί εκφράζει μια προσωπική άποψη ή πεποίθηση. Η επανάληψη της λέξης «κάρμα» στον ίδιο τοίχο φαίνεται σαν να έγινε αυθόρμητα την ίδια στιγμή.

**Τοποθεσία και σκοπός του μηνύματος:**

-Συναντάται σε διάφορες τοποθεσίες, όπως τα αποδυτήρια των κοριτσιών στο κλειστό γήπεδο και σε αίθουσα διδασκαλίας. Ο δημιουργός του μηνύματος χρησιμοποίησε τον χώρο του σχολείου για να εκφράσει τα συναισθήματα και τις πεποιθήσεις του.

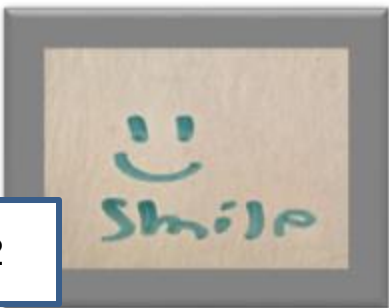
**Συμπέρασμα:**

Το μήνυμα αυτό κάνει τους μαθητές του σχολείου να το διαβάσουν και να σκεφτούν το νόημά του. Μπορεί κάποιος να συμφωνούν με αυτό, ενώ άλλοι να διαφωνούν ή να το ερμηνεύουν διαφορετικά. Μπορεί επίσης να παρακινήσει άλλους μαθητές να γράψουν ή να απαντήσουν με δικά τους μηνύματα.

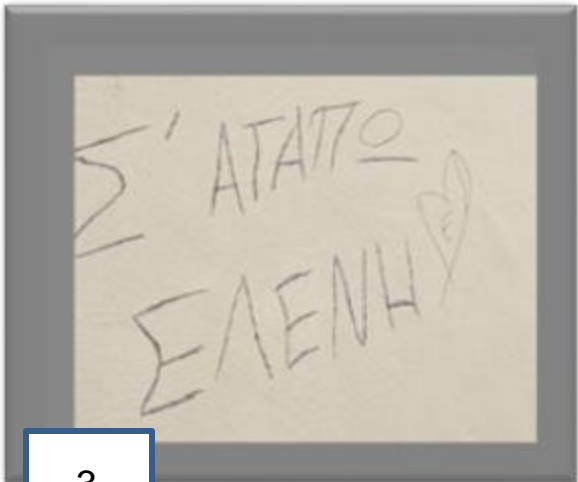
| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                     | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------|------------------|
| 1. 49             | 26/2/2026             | - Τοίχος στην αίθουσα 106               | Μη θεσμοθετημένο |
| 2. 74             | 05/03/2026            | - Αποδυτήρια κοριτσιών – κλειστό γήπεδο | Μη θεσμοθετημένο |



1



2



3

**Είδος μηνύματος:**

-Είναι μη θεσμοθετημένα μηνύματα σε τοίχους του σχολείου.

**Περιγραφή των μηνυμάτων:**

Γράφτηκαν από μαθητές με μαρκαδόρους, στυλό κόκκινο και μπλε. Το πρώτο είναι σε μικρά γράμματα, το τρίτο σε κεφαλαία γράμματα και το δεύτερο έχει την αγγλική λέξη «smile» με χαμογελαστό πρόσωπο δίπλα του. Εκφράζουν συναισθήματα αγάπης, με το σχήμα της καρδιάς δίπλα.

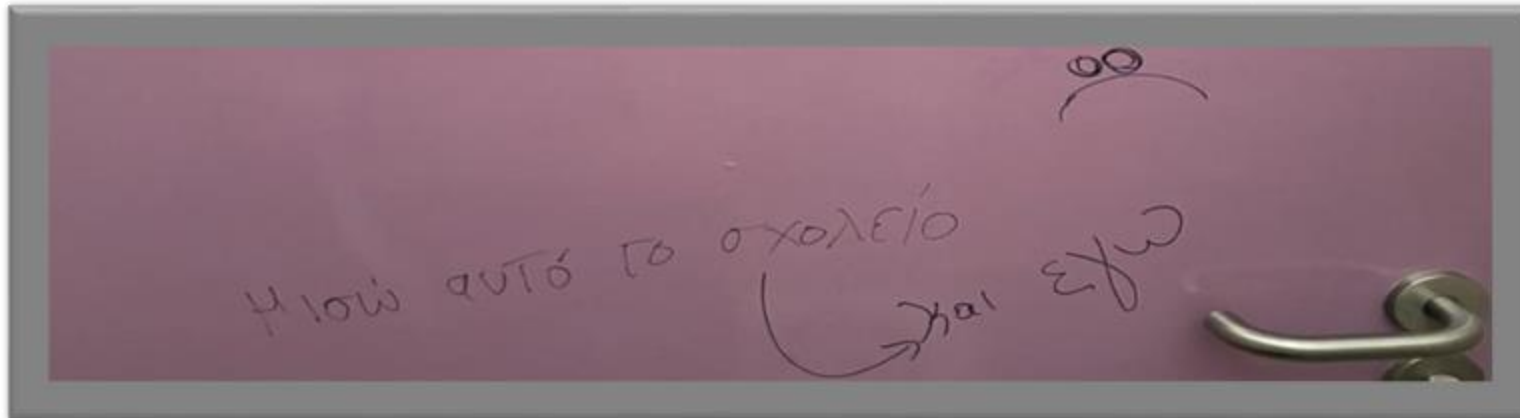
**Τοποθεσία και σκοπός των μηνυμάτων:**

Είναι σε τοίχους που θα τα προσέξουν οι μαθητές. Στο πρώτο, προκαλεί την απάντηση «και εγώ!» σαν να συνομιλούν μεταξύ τους δύο μαθητές. Ο γενικός σκοπός είναι να δώσουν μια στιγμή χαράς σε μια λυπητερή και βαριά ρουτίνα του σχολείου.

**Συμπεράσματα:**

Καταλαβαίνουμε πως οι μαθητές δεν εκφράζουν μόνο τα συναισθήματά τους, αλλά «επικοινωνούν» μεταξύ τους μέσω αυτών των μηνυμάτων.

| Κωδικός μηνύματος   | Ημερομηνία καταγραφής                          | Τοποθεσία μηνύματος                                                                   | Κατηγορία        |
|---------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. 122, 2.50, 3. 22 | 1.24/03/2026,<br>2. 26/2/2026,<br>3.12/02/2026 | 1.Σε τοίχο, στην αίθ. 125,<br>2. Σε τοίχο, στην αίθ.106,<br>3. Σε τοίχο, στην αιθ. 09 | Μη θεσμοθετημένα |



**Είδος μηνύματος:** Είναι μη θεσμοθετημένα μηνύματα που εκφράζουν προσωπικές απόψεις μαθητριών για το σχολείο τους.

**Περιγραφή του μηνυμάτων:**

Οι φράσεις είναι γραμμένες με μπλε στυλό και συνοδεύονται από ένα λυπητερό πρόσωπο. Δηλώνουν αρνητικά συναισθήματα για το σχολείο («Μισώ αυτό το σχολείο», «Και εγώ».)

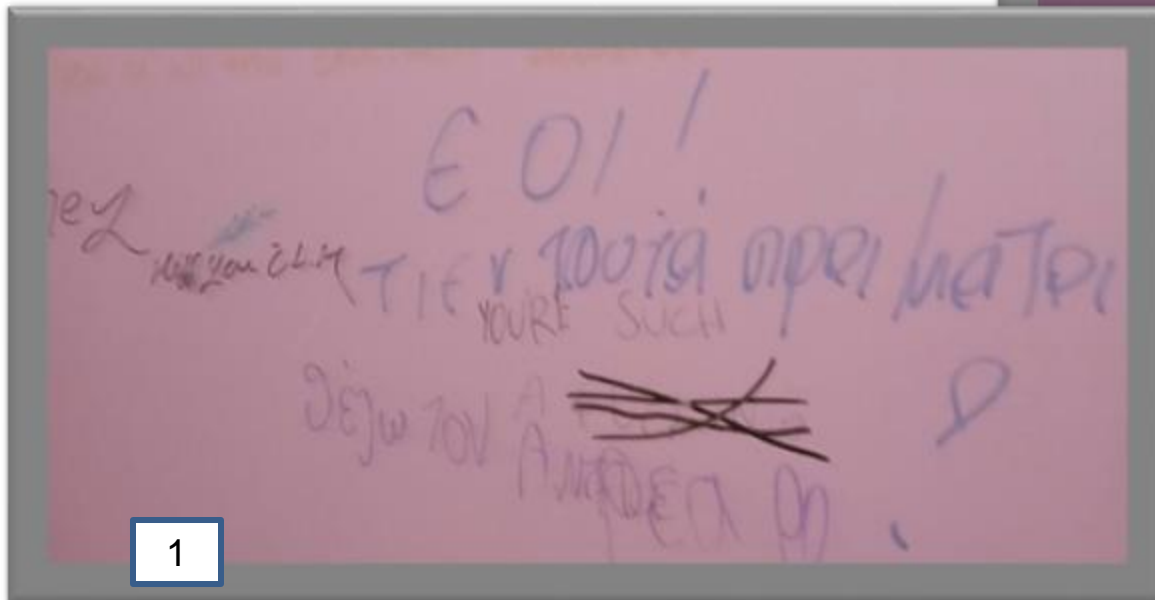
**Τοποθεσία και σκοπός των μηνυμάτων:**

Και τα δύο είναι «κρυμμένα» πίσω από την πόρτα των αποδυτηρίων των κοριτσιών, στο κλειστό γήπεδο. Γραμμένα από μαθήτριες του σχολείου μας, δηλώνουν αυθόρμητα τα συναισθήματά τους.

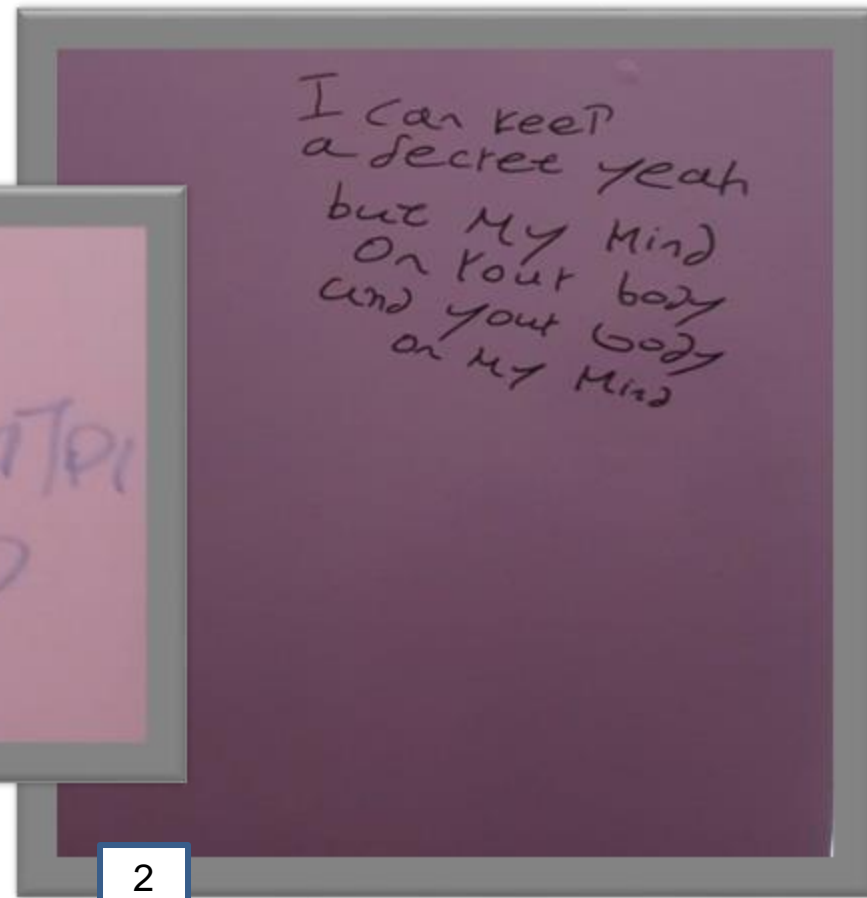
**Συμπέρασμα:**

Τα μηνύματα των μαθητών δεν είναι όλα θετικά και αισιόδοξα. Εκφράζουν και δυσάρεστα συναισθήματα, αλλά γίνονται σε χώρους που δεν είναι ορατοί από όλους τους μαθητές. Το πρώτο προκαλεί την απάντηση του άλλου μηνύματος που συμφωνεί. Επιβεβαιώνεται επίσης, ότι τα μη θεσμοθετημένα μηνύματα προκαλούν αντιδράσεις και απαντήσεις από άλλους μαθητές.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                   | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------|
| 79                | 5/3/2026              | Τουαλέτες κοριτσιών – περιοχή γηπέδου | Μη θεσμοθετημένο |

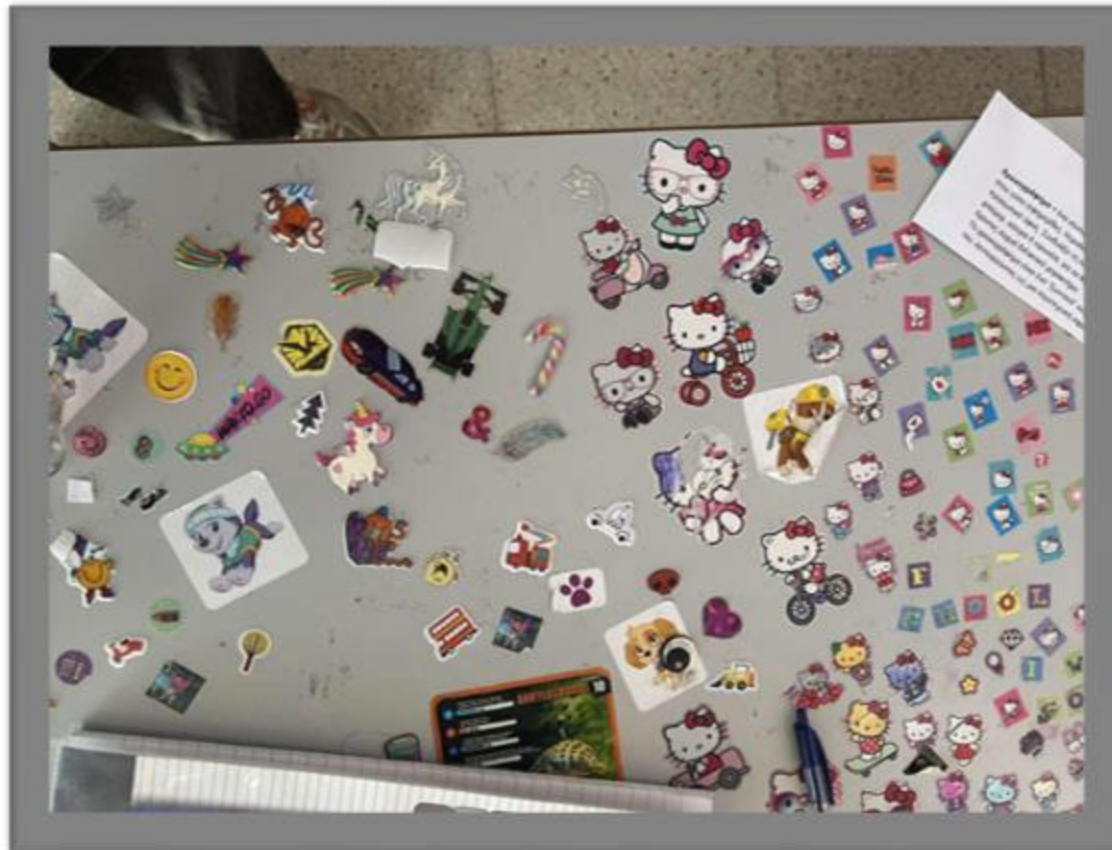


1

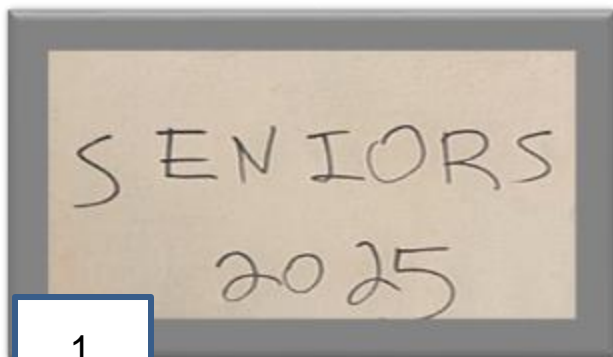


2

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                          | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|----------------------------------------------|------------------|
| 1. 66, 2. 65      | 1. 2. 05/03/2026      | 1. ,2. : Εσωτερική πόρτα τουαλέτας κοριτσιών | Μη θεσμοθετημένα |



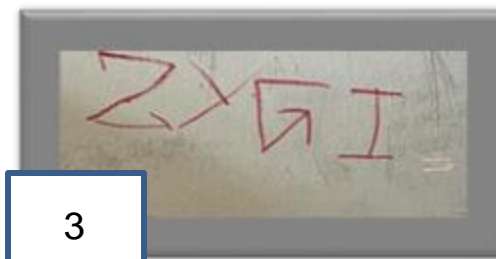
| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 91                | 10/3/2026             | Αίθουσα 124         | Μη θεσμοθετημένο |



1



2



3



4

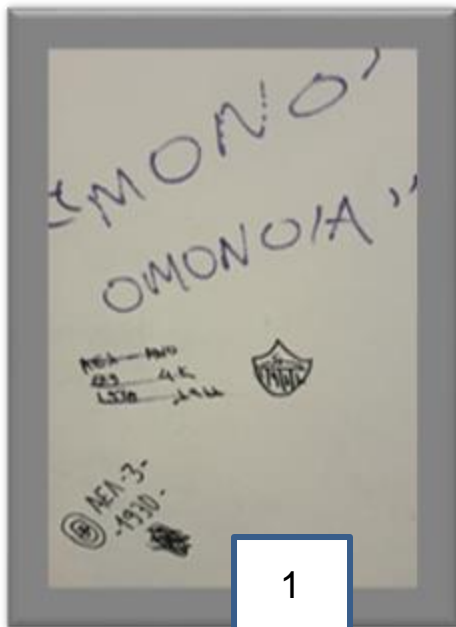


5

| Κωδικός μηνύματος                      | Ημερομηνία καταγραφής                                                                | Τοποθεσία μηνύματος                                                                                                                                                                          | Κατηγορία        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. 23, 2. 106, 3. 117,<br>4.137, 5. 12 | 1. 12/02/2026,<br>2. 05/03/2026<br>3. 24/03/2026,<br>4. 12/02/2026,<br>5. 12/02/2026 | 1.Τοίχος σε διάδρομο εισόδου,<br>2. Πάνω σε καρέκλα στην αίθουσα μουσικής, 3.<br>Τοίχος, αιθ. 125,<br>4. τοίχος, χώρος γηπέδου, 5. Προστατευτικό<br>ξύλινο κάγκελο, έξω από τις αιθ.124, 125 | Μη θεσμοθετημένα |

# B

Μη θεσμοθετημένα γλωσσικά μηνύματα που εκφράζουν ή αναφέρονται σε ενδιαφέροντα, μηνύματα ομάδων των ντόπιων ποδοσφαιρικών ομάδων, πολιτικές και θρησκευτικές απόψεις.



1



2



3



4



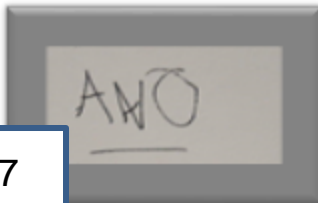
6



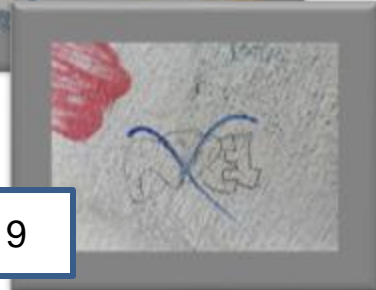
8



5

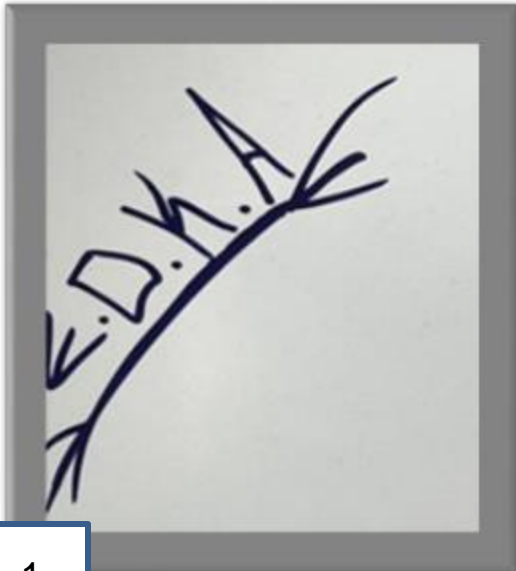


7

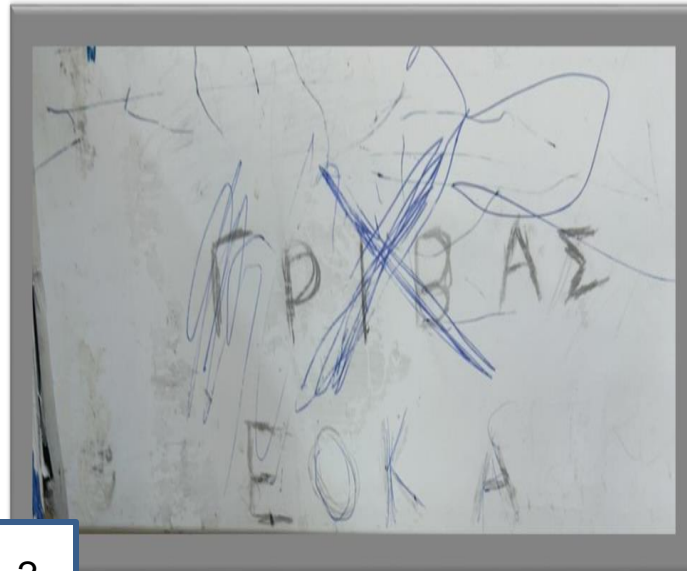


9

| Κωδικός μηνύματος                                                                | Ημερομηνία καταγραφής                                            | Τοποθεσία μηνύματος                                                                                                                                                                  | Κατηγορία        |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. 75    3. 80    5. 94<br>2. 89    4. 38    6. 100<br>7. 69    8. 111    9. 110 | 1., 3., 4., 7., 8., 9. : 05/03/2026,<br>2., 5., 6. : 10/03/2026, | 1. Αποδυτήρια κοριτσιών – κλειστό γήπεδο, 2. Σε τοίχο, αίθ. 124, 3. Σε τοίχο, περιοχή γηπέδου, 4. Σε τοίχο, αίθ. 106, 5. Σε θρανίο, αίθ. 09, 6. Αίθ. 06, 7. Αποδυτήρια κοριτσιών, 8. | Μη θεσμοθετημένα |

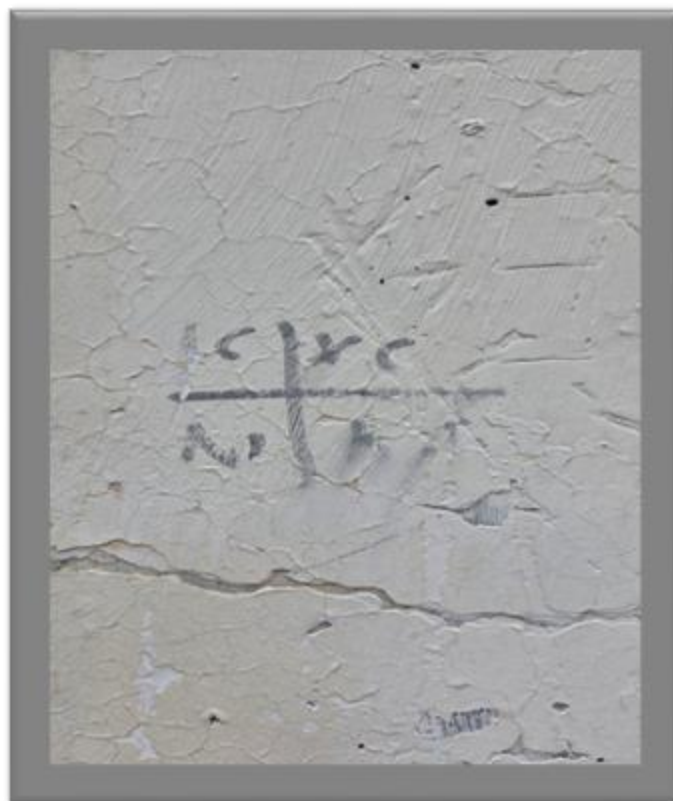


1



2

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής          | Τοποθεσία μηνύματος                                               | Κατηγορία        |
|-------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. 90<br>2. 97    | 1. 10/03/2026<br>2. 10/03/2026 | 1. Αίθουσα διδασκαλίας 124<br>2. Σε τοίχο, αίθουσα διδασκαλίας 09 | Μη θεσμοθετημένα |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος          | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|------------------|
| 16                | 12/2/2026             | Πίσω από την αίθουσα χημείας | Μη θεσμοθετημένο |

# Γ

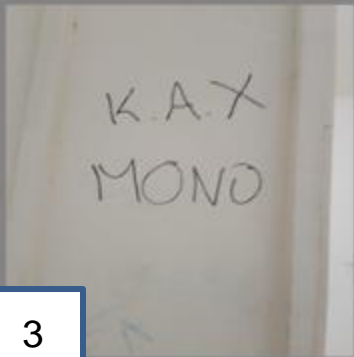
Μη θεσμοθετημένα γλωσσικά μηνύματα που εκφράζουν ή αναφέρονται σε αρχικά ντόπιας συμμορίας ρατσιστικά σχόλια, ρατσιστικά σύμβολα και προσβλητικά σχόλια.



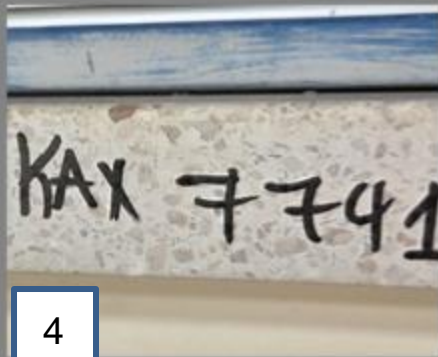
1

2

3



3



4



5

| Κωδικός μηνύματος                 | Ημερομηνία καταγραφής                                          | Τοποθεσία μηνύματος                                                                                                      | Κατηγορία        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. 2, 2. 104, 3. 96 4. 14, 5. 109 | 12/2/2026, 2. 12/03/2025<br>3. 10/03/2026,<br>4.,5. 05/03/2026 | Παγκάκι, περιοχή γηπέδου, 2.σε θρανίο, αίθ.μουσικής, 3. τοίχος, αίθ. 09, 4. τοίχος διαδρόμου, 5. πόρτα της αίθ. μουσικής | Μη θεσμοθετημένα |



### Είδος μηνύματος:

Είναι ένα μη θεσμοθετημένο γλωσσικό μήνυμα, τα γράμματα ΚΑΧ που παραπέμπουν σε μια τοπικής συμμορίας που δρα στο χωριό της Χοιροκοιτίας, της Κύπρου.

### Περιγραφή μηνύματος:

Το μήνυμα έχει τα αρχικά ΚΑΧ που σημαίνουν Κλίμα Αλητών Χοιροκοιτίας. Τα γράμματα είναι κεφαλαία γράμματα, έντονα γραμμένα. Σε κάποιες περιπτώσεις, συνοδεύονται με τις λέξεις Χοιροκοιτία και hooligans.

### Τοποθεσία και σκοπός μηνύματος:

Συναντιέται σε πολλούς χώρους του σχολείου, σε παγκάκια, σε πόρτες αιθουσών, σε τοίχους μέσα και έξω από τις αίθουσες και στην περιοχή γηπέδου. Ο σκοπός του μηνύματος δεν είναι εκπαιδευτικός ή φέρει θετικό μήνυμα. Αντίθετα, προοιολογεί αμηχανία στους μαθητές.

### Συμπέρασμα:

Καταλαβαίνουμε ότι κάποιοι μαθητές θέλουν να δηλώσουν την παρουσία της ομάδας τους στο σχολείο. Το μήνυμα όμως, επηρεάζει το θετικό κλίμα του σχολείου, γιατί χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες, αντί να τους ενώνει.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 125               | 24/3/2026             | Αίθουσα 125         | Μη θεσμοθετημένο |



### Είδος μηνύματος:

-Μη θεσμοθετημένο γλωσσικό μήνυμα στον τοίχο, που αρχικά ήταν ένα αρνητικό και ρατσιστικό σύμβολο (σβάστικα), αλλά έχει μετατραπεί σε ένα καλλιτεχνικό σχέδιο (κουκουβάγια).

### Περιγραφή του μηνύματος:

Στην εικόνα φαίνεται μια κουκουβάγια. Το σχέδιο δημιουργήθηκε πάνω σε ένα προηγούμενο σύμβολο που έδειχνε σβάστικα. Χρησιμοποιήθηκε παρόμοια απόχρωση του μπλε, αλλά φαίνεται η επέμβαση του μαθητή.

### Τοποθεσία και σκοπός μηνύματος:

Το νέο σύμβολο βρέθηκε στην αίθουσα διδασκαλίας 106, σε σημείο που είναι ορατό από τους μαθητές, καθώς μπαίνουν στην τάξη. Το νέο σχέδιο της κουκουβάγιας δείχνει την πρόθεση να αλλάξουν ένα μήνυμα αρνητικό σε ένα άλλο θετικό.

### Συμπεράσματα:

Καταλαβαίνουμε ότι τα γλωσσικά μηνύματα δεν φέρουν όλα θετικά μηνύματα και πως κάποια μπορεί να «προκαλέσουν» τους συμμαθητές τους. Άρχισε ως ένα ρατσιστικό σύμβολο αλλά κατέληξε στο τέλος, σε σύμβολο γνώσης και σκέψης. Είναι φανερό πως οι μαθητές «συνομιλούν» μέσω αυτών των μηνυμάτων, απαντούν και παρεμβαίνουν.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος               | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------|
| 34                | 26/02/2026            | Σε τοίχο, αίθουσα διδασκαλίας 106 | Μη θεσμοθετημένο |



**Είδος μηνύματος:** Είναι ένα μη θεσμοθετημένο μήνυμα στον τοίχο.

**Περιγραφή μηνύματος:** Το μήνυμα «ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΟΙ GAY» είναι γραμμένο με μπλε στυλό, σε κεφαλαία γράμματα. Εκφράζει ένα αρνητικό μήνυμα, με ρατσιστικό περιεχόμενο. Κάποιος άλλος μαθητής κύκλωσε και διέγραψε με γραμμή τη λέξη gay, σαν να δηλώνει ότι δεν συμφωνεί με τη ρατσιστική δήλωση.

**Τοποθεσία και σκοπός του μηνύματος:**

Βρίσκεται σε ένα σημείο του τοίχου που δεν είναι ορατό, πίσω από την αίθουσα της τεχνολογίας, στα σύνορα. Το μήνυμα «προκαλεί» με τη ρατσιστική, αλλά ο κύκλος και η διαγραφή της λέξης δείχνει ότι δεν συμφωνούν οι μαθητές με τη δήλωση.

**Συμπέρασμα:**

Καταλαβαίνουμε πως κάποια μηνύματα διχάζουν, δεν είναι όλα θετικά και πως οι τοίχοι του σχολείου ανοίγουν διάλογο με τους μαθητές και σε κάποιες δηλώσεις ή απόψεις, άλλοι συμφωνούν και άλλοι αντιδρούν σε αυτές. Συμπερασματικά, οι μαθητές του σχολείου μας πολλές φορές φαίνεται να μην φοβούνται να πάρουν θέση και να μην μένουν απαθείς όταν δεν συμφωνούν σε κάτι.

| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                                                   | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 17                | 12/2/2026             | Στον τοίχο, στα σύνορα του σχολείου, πίσω από την αίθουσα Τεχνολογίας | Μη θεσμοθετημένο |



| Κωδικός μηνύματος | Ημερομηνία καταγραφής | Τοποθεσία μηνύματος                             | Κατηγορία        |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| 143               | 03/04/2026            | Σε τοίχο πίσω από τις αίθουσες, προς το γήπεδο. | Μη θεσμοθετημένο |

**ΤΕΛΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

1. Το σχολείο λειτουργεί ως **χώρος έκφρασης**, όπου οι μαθητές **επικοινωνούν σκέψεις, συναισθήματα και εμπειρίες**.
2. Τα μη θεσμοθετημένα μηνύματα δείχνουν έντονα **την ανάγκη των μαθητών να δηλώσουν ταυτότητα και να νιώσουν ότι ανήκουν**.
3. Υπάρχει **γλωσσική ποικιλία** (ελληνικά, κυπριακή διάλεκτος, αγγλικά), που δείχνει συμπερίληψη όλων των μαθητών και των αλλόγλωσσων.
4. Τα μηνύματα είναι **πολυτροπικά** (λέξεις, σύμβολα, εικόνες) και εκφράζουν διαφορετικές σκέψεις των μαθητών (ανησυχίες, σχέσεις μεταξύ τους, ενδιαφέροντα).
5. Οι **χώροι του σχολείου** φαίνεται να παίζουν ρόλο στο περιεχόμενο των γλωσσικών μηνυμάτων. Στους ανοιχτούς, κεντρικούς χώρους υπάρχουν πιο θετικά μηνύματα, ενώ στους κρυφούς, λιγότερο πολυσύχναστους χώρους, εμφανίζονται τα πιο αρνητικά και τα πιο προκλητικά.
6. Οι τοίχοι του σχολείου λειτουργούν ως χώροι όπου οι μαθητές **«διαλέγονται», συμφωνούν, διαφωνούν, αντιδρούν και παρεμβαίνουν** σε μηνύματα άλλων.
7. Δεν είναι όλα τα μηνύματα θετικά. Κάποια μηνύματα εκφράζουν **προκατάληψη** απέναντι σε άλλες ομάδες, αλλά συχνά υπάρχουν και οι αντιδράσεις σε αυτά.



**Οι μαθητές του σχολείου μάς δείχνουν μέσω των γλωσσικών μηνυμάτων ότι δεν φοβούνται να εκφράσουν άποψη, παίρνουν θέση και συμμετέχουν ενεργά στον σχολικό χώρο.**

# Συμμετέχουσες

- Ιωάννου Λαμπριάνα (Β' γυμνασίου)
- Μηλιώτη Μαρία (Β' γυμνασίου)
- Μηνά Σταυριάνα(Β' γυμνασίου)
- Μιχαήλ Χριστίνα (Γ' γυμνασίου)
- Μπάτζιου Ζωή (Γ' γυμνασίου)
- Σολωμού Μικαέλλα (Γ' γυμνασίου)
- Φίλιπ Θεοδώρα Έλενα (Β' γυμνασίου)
- Φιλίππου Στυλιανή (Γ' γυμνασίου)
- Χρίστου Μαρία (Γ' γυμνασίου)